Brennpunkt V 3.0

Foto-Club Darmstadt e. V.

Was so passiert ist im Club ...

Ausgabe 01/2022

Art Collection Deutsche Börse

Am 15. Januar 2022 besuchten wir die Ausstellung. Es war „Open Saturday". Deshalb war dies ohne Anmeldung möglich.

Zeitnah waren die Themen:

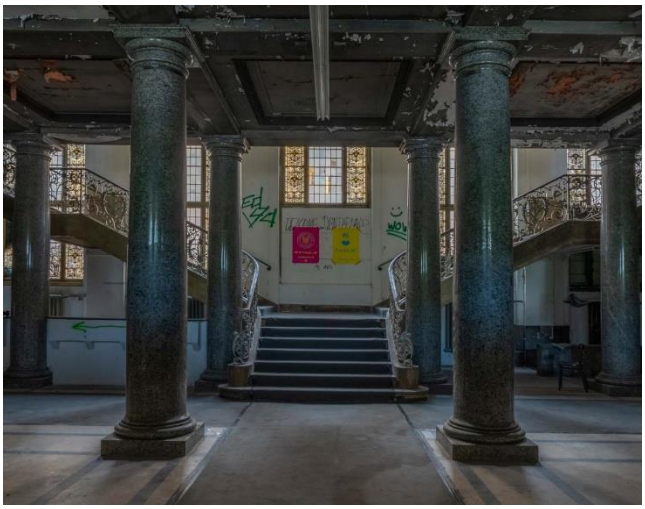
-Female Perspectives from Vivian Maier to Barbara Klemm
-Evelyn Hofer – Encounters with the Camera

Die Führungen waren leider alle ausgebucht. Trotzdem hat sich der Besuch gelohnt.

Geisterstunde, die Zweite

Unser Fotoausflug in das alte Polizeipräsidium war so ergiebig, dass wir noch Bilder für einen zweiten Abend hatten. Wir trafen uns am 20. Januar 2022 noch einmal.

Da gab es nicht nur Fotos, die beim ersten Abend nicht gezeigt werden konnten. Der eine oder andere hatte es sich nicht nehmen lassen, ein zweites Mal durch die Gemäuer zu schleichen,



wieder mit beeindruckenden Ergebnissen, die sich schon beim Betreten der „heiligen Hallen" ankündigen, wie wir in diesem Foto von **Walter Billmaier** sehen können. Wer nochmal einen Blick auf alle Bilder werfen will – hier ist derLlink:

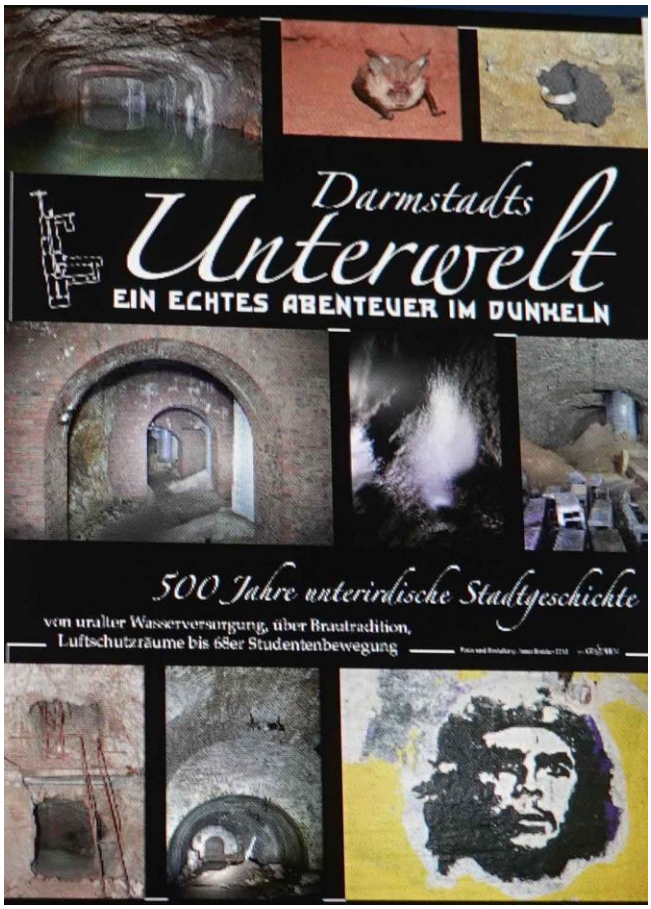
https://magentacloud.de/s/x7FqBWwAYrwfHMH

Es lohnt sich auch jetzt noch, eigene Bilder dorthin zu laden. **Theo** hat ein Fotobuch in der Planung und freut sich über weitere Beiträge.

Unterwelt im Bild

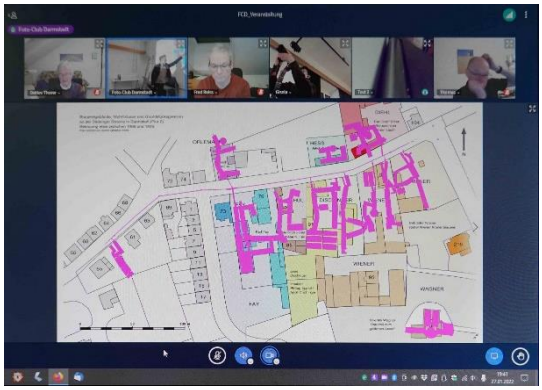
In der letzten Ausgabe unserer Zeitung hatten wir ja schon über den von **Jennie** organisierten Ausflug in Darmstadts „Unterwelt" berichten können.

Jetzt besichtigten wir am 27. Januar 2022 die Bilder, die uns **Jennie** selbst, **Fred**, **Michael**, **Theo, Thomas** und **Werner** präsentierten.



Jennie erzählte uns die Geschichte der Darmstädter „Unterwelt". Die geht von der Nutzung durch zwölf (!) Brauereien über Luftschutzkeller und Studentenfeiern bis zum jetzigen Zustand.

Wichtig für uns Darmstädter - die Grohe Brauerei gehört nicht in diesen Bereich.
Grohe war schon immer auf der Karlstrasse.

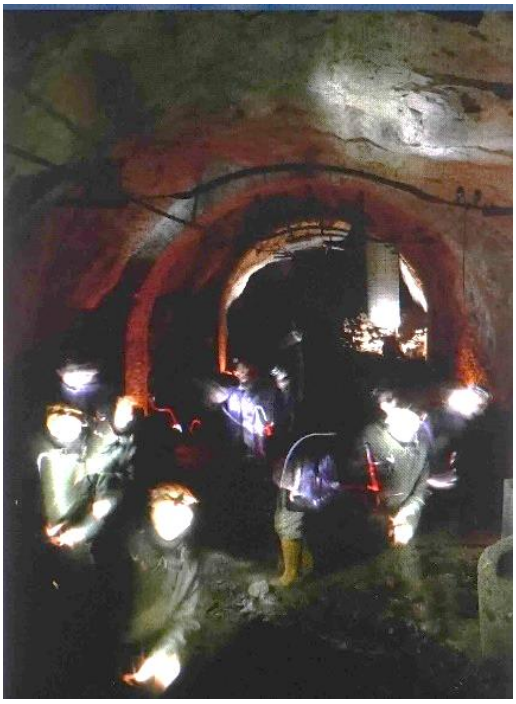


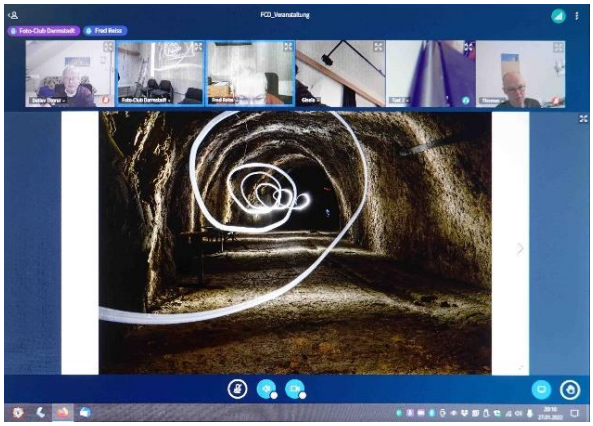
Erstaunlich auch die enorme Ausdehnung.

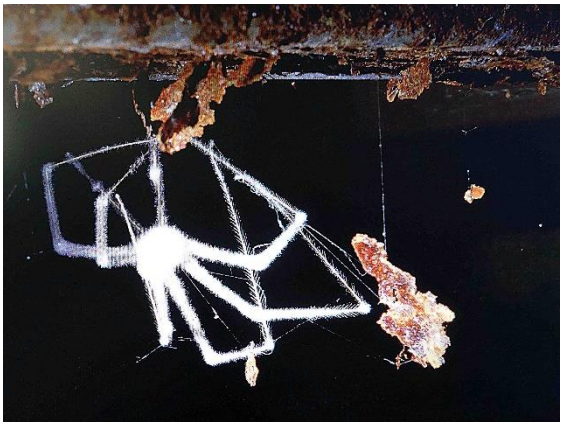
Nach dem historischen Teil zeigte uns **Jennie**, wie man Fotos unter solchen Lichtverhältnissen am besten hinbekommt, Seien es nun Übersichtsbilder, solche mit Makro-Einstellung oder Lichteffekte.

Wer nun glaubt, es hätte sich nur um einen Vortrag gehandelt, der liegt schief. Es folgte die Bildbesprechung. Die war mit reger Beteiligung und viel Austausch von technischem und gestalterischem Wissen.
Leider können wir nicht alle Bilder zeigen. Ein Blick in die Cloud mit allen Bildern dieses Abends lohnt:

https://magentacloud.de/s/9Ybx6XDkokX2og5







Der nunmehr zweite Versuch mit einer Hybrid-Veranstaltung gelang schon besser. Es wird weiter daran gearbeitet. Hybride Abende wären besonders wichtig in Covid 19 – Zeiten, wo Viele aus Gründen der Pandemie nicht selbst im Clubraum sein können oder wollen. Doch auch später „danach" würde ein Hybrid-Betrieb denen, die beruflich oder privat verhindert sind, die Teilnahme an Club-Veranstaltungen ermöglichen.

Und ganz unverkennbar – diese Aufnahme stammt selbstverständlich direkt aus der Unterwelt.

Gemeinsames Fotografieren – ENDLICH – am 5. Februar war es soweit.

Es wurde doch eine größere Gruppe – auch einige interessierte Gäste waren dabei.

„Unscharf" – das war die Aufgabe. **Thomas Gabbert** und **Uwe Schmolke** äußerten sich fachkundig zu diesem Thema und erläuterten genau - wie und mit welchen Mitteln bzw. Kameraeinstellungen es gelingt – die „perfekte Unschärfe" zu bekommen.

Hier ein paar Beispiele – der unterschiedlichen „Macharten". Sozusagen das Spielen mit Blende, Zeit und Fokus – immer spannend.

Hier stehen wir fast in Reihe vor unserer Bahnhofsuhr, um diese gewisse Unschärfe zu erhalten.

Diese Unschärfe gelingt durch bzw. mit Ziehen der Kamera.

Als uns dann das Fotografieren in den Hallen der DB untersagt wurde, zogen wir in Richtung unserer roten Fußgängerbrücke über die Rheinstraße - immer wieder toll als Kulisse.

Jetzt konzentrierten wir uns auf die Fahrbahn.

Wir waren alle sehr froh über diesen Hauch einer Normalität.

Blitzgruppe Onlineveranstaltung
Dienstag 8. Februar 2022

Und jetzt zur Veranstaltung der Blitzgruppe - an diesem Abend entstand das Titelbild der heutigen Brennpunkt Ausgabe.

Eine sehr gelungene Tabletop-Aufnahme. Und hier das Geheimnis der grün ummantelten Orange:
Jörg Meisinger hat die aufgeschnittene und halbierte Orange nicht nur fotografiert, wie man bei diesem Bild sehen kann, sondern auch kurzerhand dem halbierten Apfel einverleibt. Natürlich per Photoshop kam es zu einer solchen „Zwitter-Frucht“. In Photoshop geht nichts ohne Masken ☺ – das war schon immer so und wird sicher auch so bleiben.

Assistiert wurde er hier von **Alexander Kaemmer**, der die Technik-“Strippen“ des Blitzabends in der Hand hatte, und von **Gerd Freund**, der wie immer rege bei allem mit dabei war und sowohl bei der Technik als auch bei der Bildaufnahme mitwirkte.

Und selbstverständlich, wie immer in den letzten Monaten, waren die anderen Mitglieder per Senfcall bei diesem Abend dabei. Vielen Dank für diese gelungene Aufnahme.

Do.10.02.2022 – 19:30 Uhr
„Auf der Jagd nach den Nordlichtern“ mit Gisela Güttler

Mit **Gisela Güttler** auf der Jagd nach den Nordlichtern entlang der norwegischen Küste bis zum Nordkap auf einem Expeditionsschiff von Hurtigruten im November 2021.

Der Bildvortrag fand als Hybridveranstaltung statt.

Lassen wir **Gisela** ein bisschen selbst erzählen:

„Eine Hybridveranstaltung stellt schon eine gewisse Herausforderung dar. Zumal für mich – eigentlich hatte ich mir den Vortrag mit einer Tonspur vorgestellt. Das gelang als Hybrid leider nicht zuverlässig, so dass ich doch zum altbewährten Bild für Bild Vortrag umstellte.

Dazu gibt es von mir aus nicht viel zu sagen. Nur, dass aus ca. 200 Bildern plötzlich ein Vortrag über 1,5 Stunden entstand, hat mich dann doch überrascht.

Hier noch ein Bild meiner erfolgreichen "Jagd"

*Und natürlich der Nachweis -**"Ich war dort"***

Aber sehr gefreut habe ich mich, dass ich nicht ganz allein im Club saß, sondern es endlich mal wieder echte anwesende Zuschauer gab. Und zu Hause an den Bildschirmen saßen auch viele Clubmitglieder.

Vielen Dank euch allen."

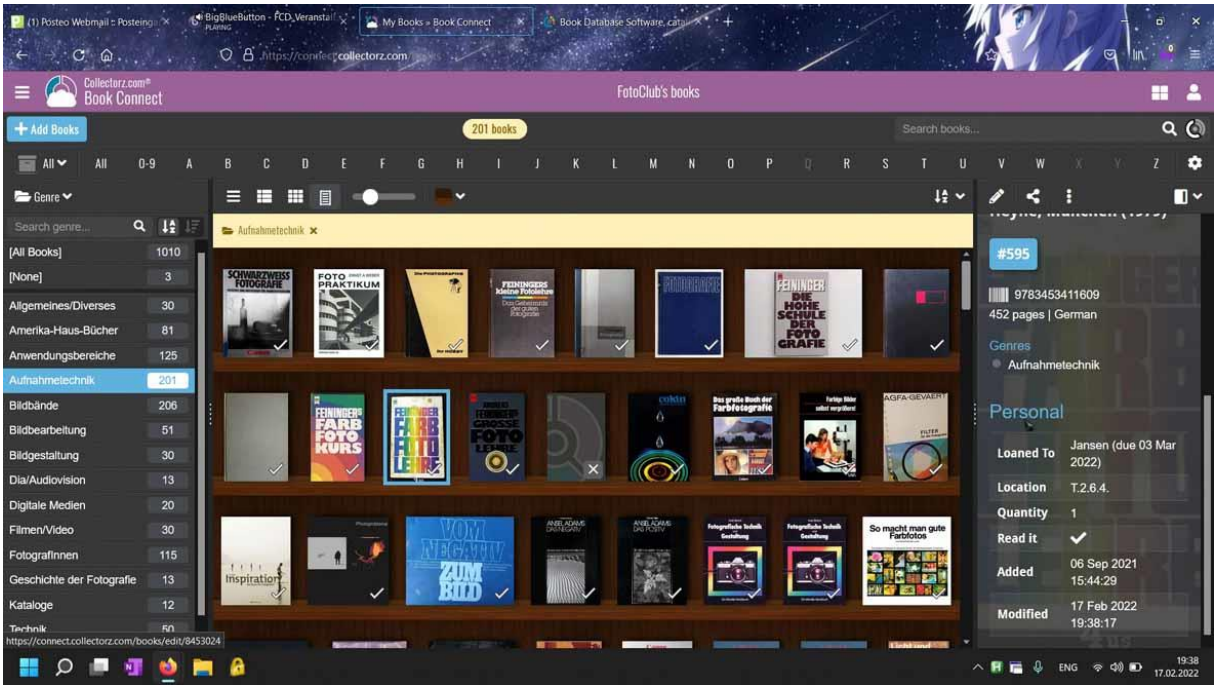
1.000 Schätze zu entdecken

Nicht nur 1.000 Schätze, sondern sogar noch mehr gibt es in unserer Bibliothek, nämlich Bücher über Photographie und verwandte Gebiete.

Über Jahre hinweg gab es Gedanken und Versuche, wie man diese Schätze wohl heben könne. Am 17. Februar 2022 war es dann soweit. **Theo Jansen** hatte **Louisa El Jaroudi** dafür gewonnen, unseren kompletten Bücherbestand elektronisch zu katalogisieren. Sie hat im

September 2021 in einer Praktikumszeit unsere über 1000 Bücher in einer Bibliothekssoftware erfasst!

So sieht in etwa die Anwendung aus. Mit vielen, vielen Möglichkeiten und dabei einfach für den Leser, oder den, der es werden will.



Das Durchstöbern der Bibliothek ist jetzt auch online möglich:
Zugriff auf Titelbilder, Inhaltsbeschreibungen und unzählige Sortiermöglichkeiten.

Da alles in einer Cloud abgelegt ist, kann jeder von zu Hause aus in Ruhe die Bücherliste durchstöbern und den Betreuern melden, welches Buch er ausleihen möchtet.

Hier sind die Links dazu:

https://fotoclub-darmstadt.de/bibliothek/

https://cloud.collectorz.com/fotoclub/books

Ihr könnt sie auch auf unserer Website finden.

Die Verwaltung der Datenbank ist auch für die Betreuer sehr viel einfacher geworden: Der Ausleiher meldet per Mail seinen Ausleihwunsch und der Admin kann ihn von zu Haus aus eintragen.
Nur das Buch abholen und zurückbringen muss der Ausleiher selber und dem Admin melden: „Habe das Buch zurückgestellt."

Da wird so mancher erst merken, was wir alles haben! Nichts wie ran ans Stöbern!

Eine Anleitung wird noch an alle Mitglieder verschickt werden. Schon jetzt steht das Bibliotheksteam **Theo, Gottfried, Thomas, Ludger, Hans-Dieter** für uns bereit. Fragen kostet nichts!

Skulpturen

Bilder von Skulpturen haben wir uns bei der Bildbesprechung am 24. Februar 2022 angesehen. Immerhin hatten zu diesem Thema - eine Idee von **Thomas Gabbert** - 10 Mitglieder deutlich über 100 Fotos vorgelegt.

Das war schon eine Überraschung, wie verschieden die Bilder zu ein und demselben Thema sein können. Von abstrakten über gegenständliche bis zu humorigen Darstellungen war alles da. Das sehen wir schon bei einem kleinen Blick auf die Bilder von **Anke Steffens, Christoph Funke, Detlev Thorer, Fred Reiss, Gisela Güttler, Jennie Bödeker, Theo Jansen, Thomas Gabbert** und **Uwe Schmolke.**

Macht schon richtig Appetit auf mehr.

Am besten schaut Euch die Bilder in voller Größe mal in der Cloud selbst an.

https://magentacloud.de/s/GDPSbg2GtXKoxWF

Kein Wunder, dass es bei und nach der Besprechung zu munteren Gesprächen kam. Und nicht nur das. Die Idee eines Fotobuchs wurde geboren. Schon beim nächsten „Gemeinsamen Fotografieren" führte uns der Weg zu noch mehr interessanten Skulpturen.
Man glaubt nicht, wo man in Darmstadt überall Skulpturen finden kann!

Gemeinsames Fotografieren am 5. März

Am 5. März pirschten wir uns also im Rahmen unserer gemeinsamen Veranstaltung an weitere Darmstädter Skulpturen heran.
Christoph Funke führte uns souverän durch das Woogsviertel und wir waren ziemlich erstaunt, wo überall die Werke diverser Künstler zu finden waren.

Wie man sieht, es ist für jeden Geschmack etwas dabei !

In Sachen Skulpturen ist noch nicht das letzte Wort gesprochen. Es gibt noch jede Menge weitere Gebiete zu erforschen.

Auch der DVF-Kreis war im Januar und Februar nicht untätig:

Die Landesfotomeisterschaft warf ihre Schatten voraus, nämlich Termine zur Bildbesprechung und Bildbearbeitung am 25.1.,15.2. und 22.2.2022.

Theo Jansen war dabei und berichtete dem Brennpunkt.

> *„Bei den rege besuchten Online-Treffen haben sich auch interessierte Nicht-DVF-Mitglieder daran beteiligt, Wettbewerbsbilder zu beurteilen und zu bearbeiten.*
>
> *Vom Fotoclub Darmstadt haben sieben der zehn DVF-Mitglieder Bilder der eingesendet.*
>
> *Am Wochenende, 26.03.2022, trafen sich die Online-Juroren zur Bewertung für Medaillen, Urkunden und Sonderpreise aus dem Pool der bereits ausgewählten Annahmen.*
>
> *Neben den drei Juroren und dem Organisator waren **Michael** und **Theo** von uns, dem Ausrichterverein, mit dabei. Beide sind auch beim DVF Juroren, in erster Linie **Michael**.*
>
> *Die Ergebnisse werden noch in März oder April auf der DVF-Webseite präsentiert. Interessant und durchaus lehrreich wird sein, wie hier juriert wurde.“*

In der Ziegelhütte

Von wegen, dass die Mitglieder des Foto-Clubs nur Interesse an ihren eigenen Veranstaltungen hätten. Am 6. März 2022 trafen sich doch einige im Künstlerhaus Ziegelhütte in der Kranichsteiner Straße.

Die Ausstellung „die Mirabellen – 5 künstlerische Positionen" hatte zu Sonne und Kunstgenuss gelockt.

Dass uns die beeindruckenden Collagen von Ute Döring besonders ansprachen, lag nicht nur an der Autorin, sondern am Eindruck ihrer strahlenden Arbeiten.

So fing es doch richtig gut an, das Jahr 2022. Wir sind sicher, dass es trotz Corona so weitergehen wird.

In diesem Sinne

Gisela und Detlev

Fotoclub Darmstadt e. V.
Kasinostr. 3, 4. Stock
Darmstadt 64293

E-Mail: info@fotoclub-darmstadt.de