Brennpunkt V 3.0

Foto-Club Darmstadt e. V.

Was so passiert ist im Club ...

Ausgabe 02/2021

Den ersten Platz beim diesjährigen Jahreswettbewerb errang das Bild

„**Museum**"

von Michael Frieser.

Die Blüten knospen weiter!

Nach unserem letzten Artikel über den Blüten-Band des Foto-Clubs war keineswegs Ruhe in den Beeten.

Da kamen **Theo**, **Gisela Güttler**, **Werner Otterbach**, **Uwe Schmolke** und **Detlev Thorer** am 18. Februar 2021 zusammen, um den Band anzusehen. Online natürlich.

Theo Jansen hat unglaublich viel Zeit und Ideen in diesem Buch investiert. So soll der Einband aussehen:

Man bekommt nicht zu Unrecht Appetit auf den Inhalt.

Wir sind schon jetzt richtig begeistert. **Theo** wird immer weiter Verbesserung anbringen und auf die Gelegenheit eines Sonderangebotes für den Druck lauern!

Aber diese Blütenbilder wird man auch online genießen können, ohne das Geld für eine Druckausgabe auf den Tisch legen zu müssen.

Bildbearbeitung, KI und DeepFakes

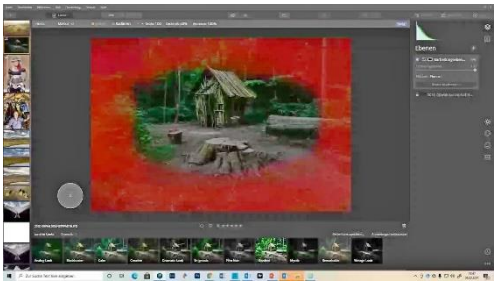
Am 23. März und dem Donnerstag darauf ging es weiter mit der Bildbearbeitung und den Programmen Luminar AI und 4. Wieder war es **Michael Frieser** und auch **Sandra** und **Marco Reiss**, die die Abende gestalteten.

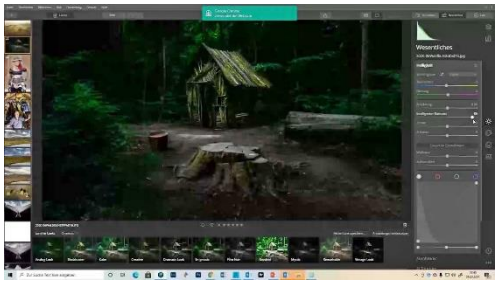
Vielen Dank!

Erstmal ging es drum, Bilder so zu bearbeiten, dass sie nicht gleich bei der Vorauswahl durchfallen. Eigentlich hätten wir es ahnen können, aber jetzt wissen wir, dass die Juroren nicht so sich in die Bilder vertiefen, wie wir es tun.

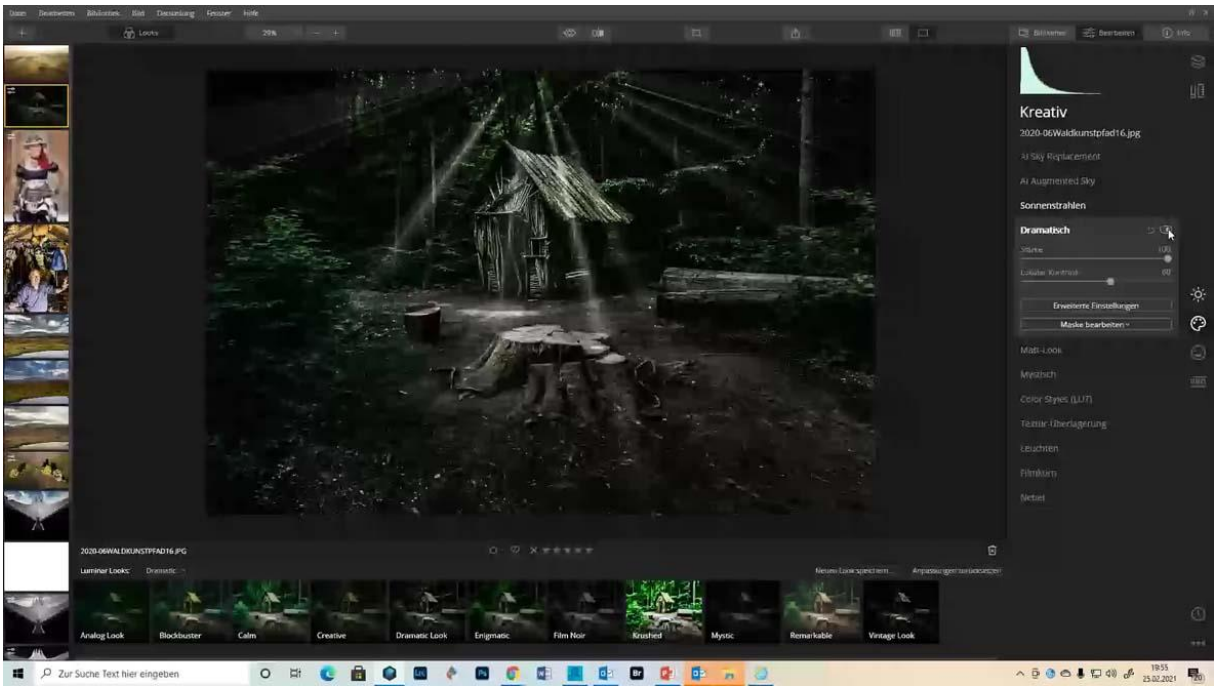
Nein, es geht zack-zack im Sekundenbereich!

Zuerst sahen wir die genannten Programme beim Einsatz klassischer Werkzeuge (Pinsel, Masken und so).





Das ist noch keine künstliche Intelligenz. Die mit einem Klick angezündeten Sonnenstrahlen sind da noch im Grenzbereich.



Voll intelligent ist das Programm dann bei einem Motiv wie dem, das **Michael** zeigte.

Morgens ein Sonnenaufgang, im Original.

Dann ein Klick auf den gewünschten Himmel. Schon ist er da!
Und das Tollste: Die Maschine erkennt, wenn kein Himmel auf dem Bild ist und macht dann nichts.

Noch besser:

Die Dame meinte, sie hätte Pausbäckchen.

Was nicht stimmte …

… aber doch ein Klick auf den Befehl „Gesicht schlanker machen“ …

… und schon erkennt das KI-Programm, wo ein Gesicht ist und verbessert es.

Man kann auch Augen, Zähne usw. bearbeiten ohne mühselige Arbeiten wie in Photoshop. Ganz zu schweigen vom Horror des Freistellens – den Haaren.

Und damit sind wir schon mittendrin in den

Deepfakes.

Das sind mit eben dieser „Künstlichen Intelligenz" erstellte Bilder, die von der Wirklichkeit nicht zu unterscheiden sind. Nützlich für uns – schlimm in kriminellen Händen.

-DT-

Ausstellung zu den Unwörtern des Jahres „Corona Diktatur" + „Rückführungspatenschaften"

Sie fand wegen Corona nicht in geschlossenen Räumen statt. Daher: Online Vernissage im Livestream am Donnerstag, dem 11.03.2021, 19 Uhr, Ausstellung ab Freitag, dem 12.03.2021, auf dem Georg-Büchner-Platz (vor dem Staatstheater)

https://www.facebook.com/UnwortBilder/ und www.unwort-bilder.de

Die Ausstellung ist mittlerweile wieder abgebaut.

8. April 2021 Jahreswettbewerb 2021

Nach einem kurzfristig eingeschobenen Vorbereitungsabend am 9. März 2021 bereitete **Theo Jansen** mit viel Zeitaufwand und Mühe den Jahreswettbewerb 2021 vor. Es ist ja keineswegs so, dass eine Vorbereitung und Durchführung eines Online-Wettbewerbs leichter ist als die eines mit gedruckten Bildern!

Immerhin waren 81 Bilder von 17 Teilnehmern zu „verwalten"! Seitdem wir keine Prints mehr vorlegen und nur noch digitale Bilder präsentieren, hat die Zahl der eingereichten Bilder erfreulich zugenommen.

Auch war es **Theo** gelungen, eine engagierte Jury zusammenzufinden. **Rahel Welsen** sagte zwar, dass es erst die zweite Gelegenheit sei, bei der sie jurieren würde. Das tat aber ihrer Überzeugungskraft keinen Abbruch.

Ulrich Mattner kennen wir. Er hat dem Fotoclub schon unter anderem das Frankfurter Bahnhofsviertel auf Fotoexcursionen fotografisch näher gebracht.

Schon Profi auf dem Gebiet der Jurierung ist **Thomas Detzner**. Er wendete sogar zur eigenen Vorbereitung die Zeit auf, an einzelnen Bildern weitere Verbesserungen zu erproben.

Wer sich weiter über die Mitglieder der Jury informieren will, findet hier deren Websites:

Rahel Welsen
Rahel Welsen – Fotografie (rahel-welsen.de)
Ulrich Mattner
Home - Ulrich Mattner - Journalist, Fotograf & Autor (umattner.de)
Thomas Detzner
Start - Detzner Pictures

Alle Bilder, sortiert in der Reihenfolge der Bewertungen, sind in der Cloud zu besichtigen.
https://www.magentacloud.de/share/cltjjchinm

Ebenso die überarbeiteten Bildvorschläge von Thomas Detzner
https://www.magentacloud.de/share/bd6fu1dl-8

Wir danken für Zeit, Mühe und auch für die Diskussion am Wettbewerbsabend. Zum Abschluss meint jedenfalls die Redaktion, dass sich die Online-Durchführung bewährt hat. Gibt sie doch mehr Zeit, sich mit jedem Beitrag zu beschäftigen.
Vielen Dank allen Einsendern und Beteiligten.

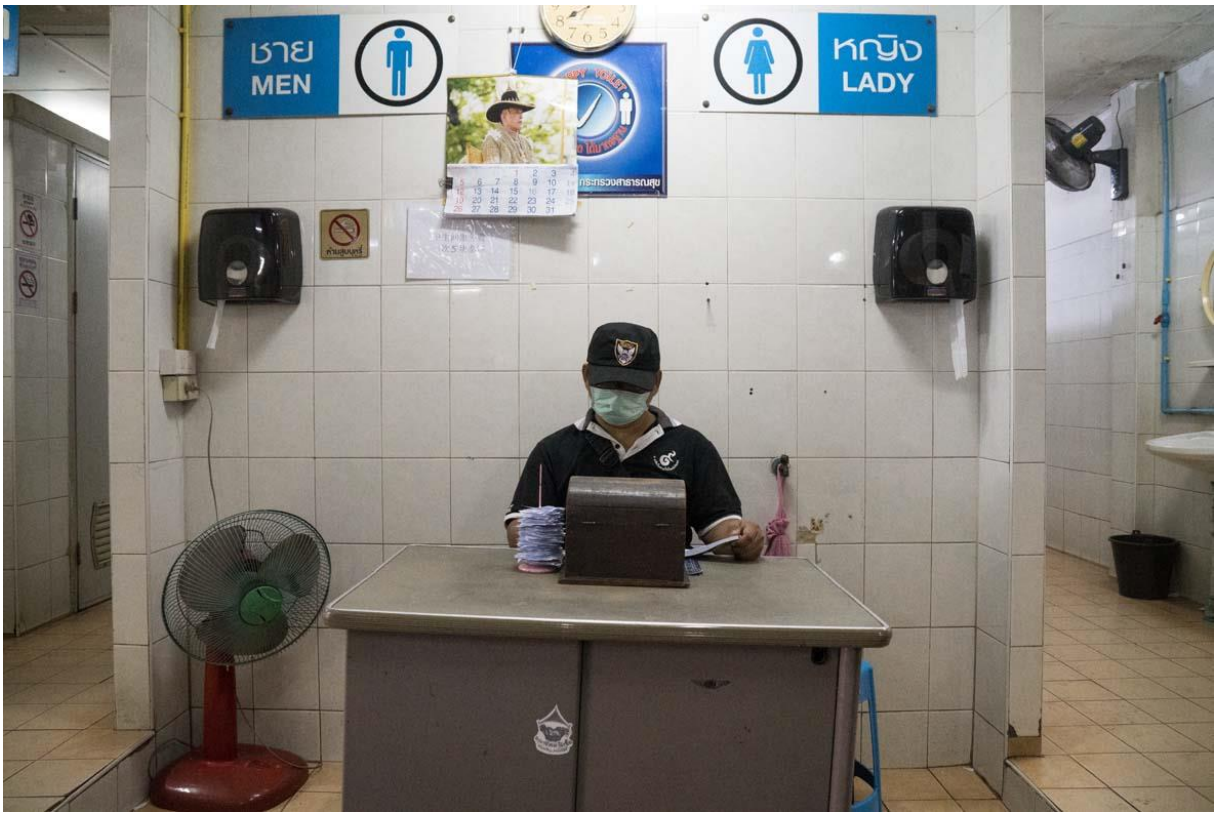
-DT -

DxO PhotoLab 4 am 15. April 2021

Wer nun dachte, mit künstlicher Intelligenz habe es am Abend des 23. März 2021 sein Bewenden gehabt, der täuschte sich. KI stand auch dahinter, als **Hans**-**Dieter Illing** uns das Programm PhotoLab 4 von DxO vorführte.

Hans-**Dieter** zeigte Praxisbeispiele und die erstaunlichen Möglichkeiten, die dieses Programm bietet. Zum einen beim Entrauschen, dann aber auch echte Bildkorrekturen.

Gisela hatte das Bild einer Toilettenanlage (mit Wärter!) in Chiangmai in Thailand vorgelegt.



Da war ja alles krumm und schief. Sogar der Tisch war gebogen.

Dann kamen ein paar Klicks und …

… alles akkurat!

Fast noch spektakulärer war da **Luciens** Raubvogel.

Klarer Fall. Schattige Unterseite gegen hellen Himmel.

Das geht nicht!

Geht aber doch!

Welch‘ wundervolle Zeichnung an Bauch und Flügel

Vielen Dank **Hans-Dieter**! Wir haben wieder einen Blick in die Zukunft der Bildbearbeitung getan.

-DT-

24. März 2021 –

der Beginn eines vorsichtigen gemeinsamen Fotografierens unter dem Motto – **alleine-und-auf-abstand-im buergerpark**

Hurra –– zu siebt – man glaubt es kaum, und es war so schön, sich endlich mal wieder sehen.

Bevor wir losliefen, wurde erstmal ausgiebig geschwatzt. Mit dabei waren außer mir **Ludger Breil**, **Thomas Gabbert**, **Theo Jansen**, **Uwe Schmolke**, **Heinz Wehner** und **Saad** aus Afghanistan, ein gern

gesehener Gast im Club. Und natürlich waren wir total diszipliniert – viel Abstand – Ihr könnt es an den Bildern sehen.

Die Redakteurin

Der Initiator

Nächste Frage war -wo wollen wir beginnen ?

Es bot sich die Skateranlage an. Hier tummelten sich alle Altersklassen – mit Rollern, Skatern und Longboards.

Die Kleinsten mit ihren Rollern

Und hier die Großen

Hier ein Skater an der Wand, der natürlich einen besonderen Sprung wagte – schließlich stand ich „schussbereit" da. Natürlich einmal „rauf" und auch wieder „runter".
Und man sieht – sehr gut gelungen (der Sprung natürlich).

So hat jeder von uns sich sein bewegliches Ziel gesucht.
Gleich neben dieser Anlage entsteht das neue Zentrum für BMX Fahrer.
Ausdrücklich untersagt ist die Bahn für Skater.

Mannomann, das ist ein Ding –
Schon allein wegen der grafischen Struktur lohnt sich die Aufnahme.

Thomas und Heinz beim „Abwägen des Motives“

Flugs die Kamera zwischen die Drähte.

Mich hat die Struktur der Anlage interessiert.

Eine sehr imposante Anlage – wir können gespannt sein, was sich für uns für Motive anbieten, wenn sie in Betrieb ist.

Mittlerweile ist die Anlage für BMX Fahrer freigegeben. Damit auch frei für uns und unsere Kameras.

Dann ging es weiter mit dem Gang durch den Bürgerpark. Viel gibt er eigentlich nicht her. Es werden sehr viele Sportmöglichkeiten angeboten. Zum Fotografieren für uns nicht so geeignet.

Hallo – Motive ??????

Die Ziegelhütte bot sich an.

Deshalb waren wir auch so glücklich, als wir endlich diese Schafherde fanden. Besser als nichts – und wir hielten drauf.

Wir schreckten auch nicht davor zurück, uns in Reih und Glied aufzustellen …

… um im gebührenden Abstand diese Schattenbildung aufzunehmen.

Das Beste wie immer zum Schluss.

Uwe ließ sich nicht davon abhalten, uns nach diesem wunderbaren Vormittag mit einem Bier, extra rangeschleppt aus dem nächstgelegenen Supermarkt, zu verwöhnen.

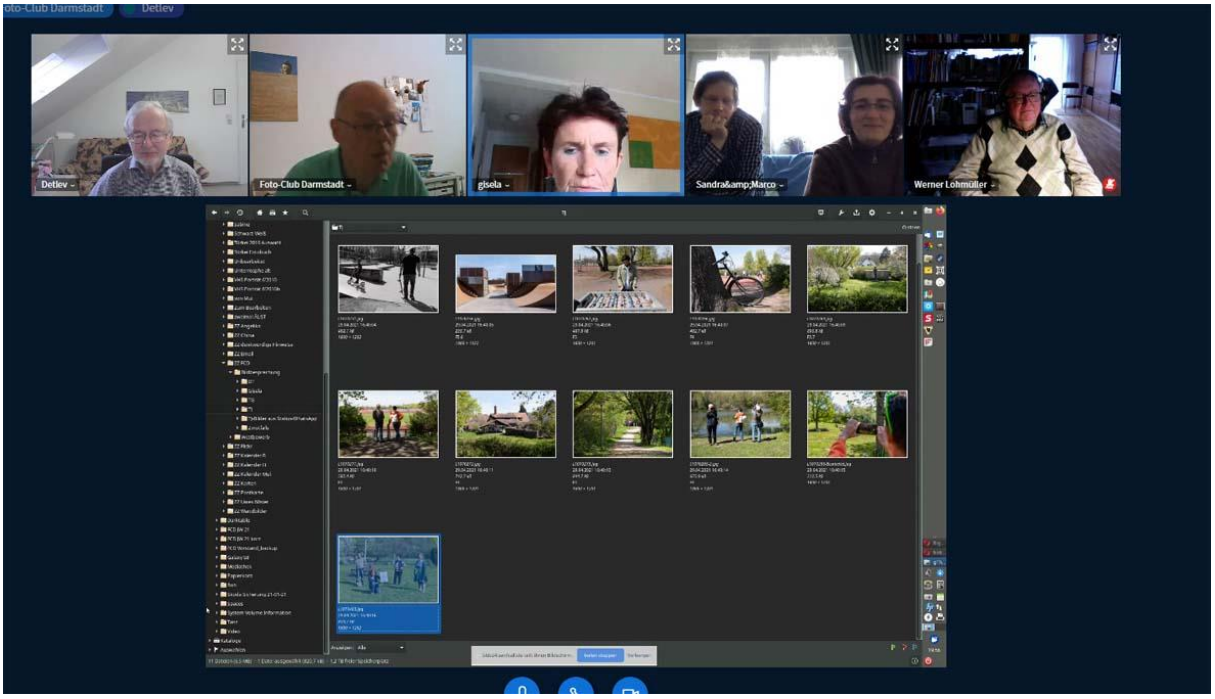
Und noch ein schönes Weitwinkel von **Uwe** – dem Beschaffer und Hüter des Bieres.

Ach war das schön. Natürlich alles, nicht nur das Bier !

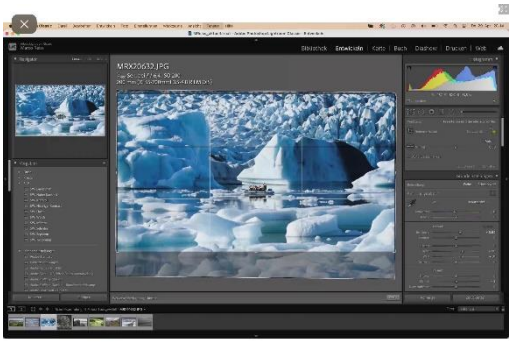
-GG; TJ-

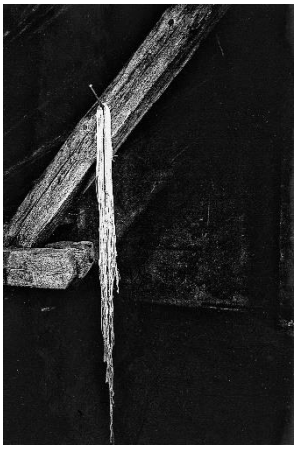
Endlich wieder Bildbesprechung

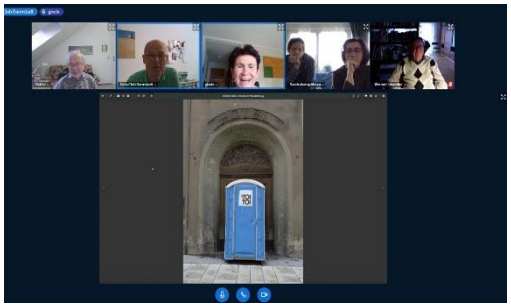
Am 29. April 2021 waren wir wieder zu einer Bildbesprechung zusammen – online natürlich.



Da konnten wir mal wieder den ganzen Umfang unserer Interessen betrachten.







Von Repros alter Bilder

über künstlerisch gelungene Urlaubsfotos

bis zu solchen für ein gewisses Schmunzeln.

Nicht zu schweigen von den oben gezeigten ganz aktuellen Bildern vom letzten „Gemeinsamen Fotografieren".

-DT-

Diesen Artikel kann man mit „Möbel Räumen" betiteln
oder einfach-
„Freie Fahrt für die Feuerwehr"

Beginn der Aktion 5. Mai 2021

Wir wissen ja alle, dass unser Club sich ganz schön „breitgemacht" hat. Da ein Schrank und noch ein Schrank und natürlich noch die Kaffeemaschine.

Und nun ist Schluss mit lustig.

Der Weg im Gang muss freigemacht werden.
Und natürlich waren die Heinzelmännchen des Clubs aktiv.
Theo Jansen und ich, **Gisela**, dann natürlich noch unser **Thomas Gabbert**, allzeit bereit und **Heinz Wehner**, den man nie lange um Hilfe bitten muss.

Jetzt kommen die Einlagen, die bei dieser Aktion entstanden.

Alles muss raus aus dem Schrank
Jesses, was für Kram – aber eine solche Aktion ist immer gut, um mal ein bisschen aufzuräumen.

Theo versuchte eine neue Methode, die zwar zum Erfolg führte, aber auch sehr mühselig war: Die „Schrubbermethode mit Gleiteffekt".

Ja, hier ist nun unser „Reichtum" – schon beim Ausräumen bekam ich schmutzige Finger -
d. h. es musste alles gespült werden.

Der kleine Schrank wurde auch mit einem Gleit-Trick neben den Kühlschrank transportiert.

Aber dann kam **Heinz**.
Heinz ist Profi – brachte sofort so ein kleines Fahrgestell zum Einsatz und in Nullkommanichts war der große Materialschrank dort, wo er hinsollte.

p

Hier fehlte ein Einlageboden, weil die Halter erst besorgt werden mussten. Also probierte ich aus, ob ich reinpasse.

Es war ein recht lustiger Vormittag und unserem Gemeinschaftsgefühl hat es wieder richtig gut getan.

Momentan steht der Schrank noch in unserem Gruppenraum. Es ist angedacht, ihm einen anderen Platz zuzuweisen.

Aber welcher? Da streiten sich noch die Geister.

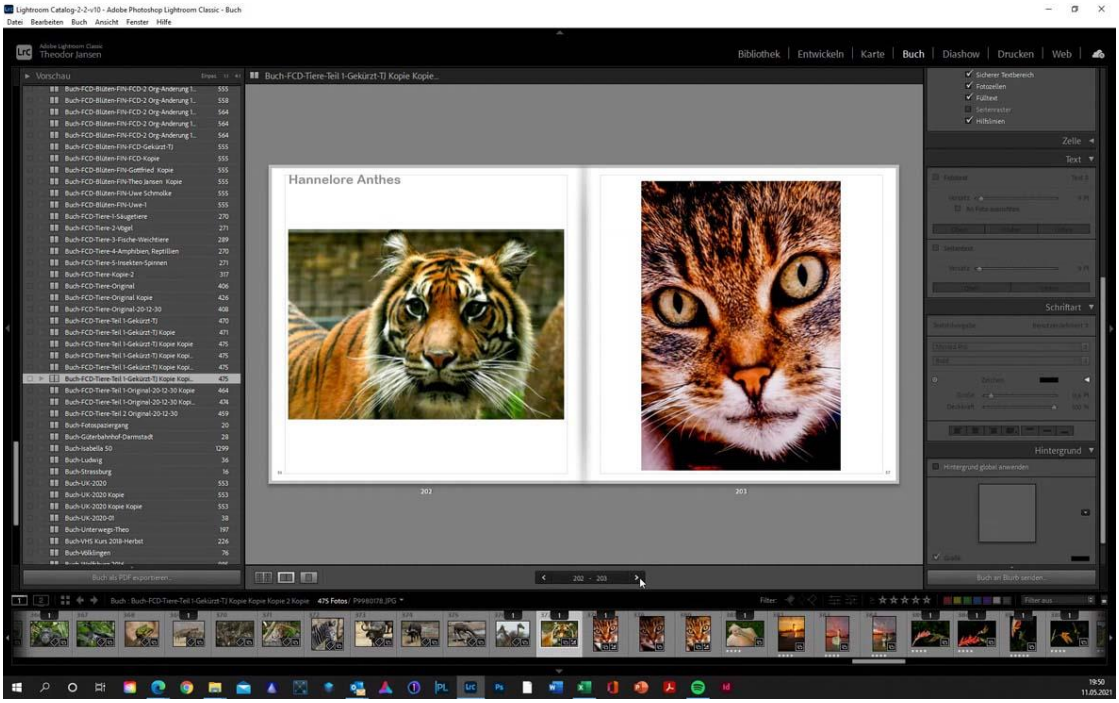
Ende gut – alles gut !

Bald können wir uns wieder treffen, für unsere Fachgespräche, Vorträge und etwas Geselligkeit dabei.

Alles ist vorbereitet. Und der nächste Babbelabend kommt bestimmt.

- GG;TJ -

Zart und gefährlich



So sah es am 11. Mai 2021 auf unseren Bildschirmen aus.
Wir bearbeiteten den geplanten Bildband mit Tierfotos. Was heißt hier „bearbeiten"? **Theo Jansen** hatte schon so viel Vorarbeit geleistet, dass die meisten Ideen nur reine Geschmackssache sein konnten.

Weiter ging es am 27. Mai. Dachten wir. Aber das Programm Senfcall zickte und von allen, die ihr Glück versuchten, blieb nur der Redakteur des „Brennpunkt" übrig.
Aber immerhin war so genug Zeit, von **Theo** den doch erheblichen Aufwand zu erfahren, den es kostet, das Titelbild unserer Zeitung richtig auf die Website zu bringen.

- DT -

Theo Jansen lud zum virtuellen Abend am 18. Mai ein:

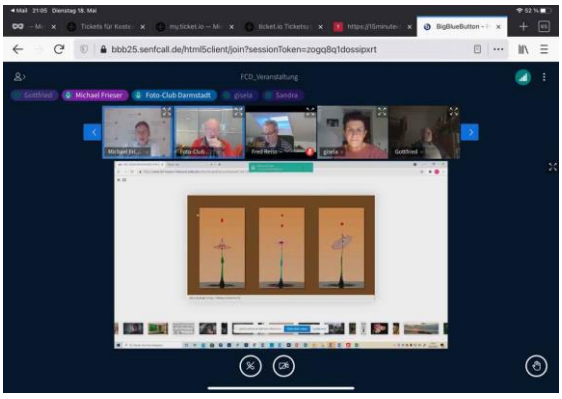
„Die Würfel sind gefallen und die diesjährige Landesfotomeisterschaft im DVF-Landesverband Hessen/Rheinland-Pfalz ist entschieden. Dem Fotoclub Darmstadt bescherten die teilnehmenden Mitglieder den zweiten Platz in der landesweiten Clubwertung, was ein großer gemeinsamer Erfolg ist. In der Einzelwertung errangen Michael Frieser und Uwe Schmolke Auszeichnungen, Michael erreichte sogar den 2. Platz in der Einzelwertung und weitere Teilnehmer erhielten Annahmen!

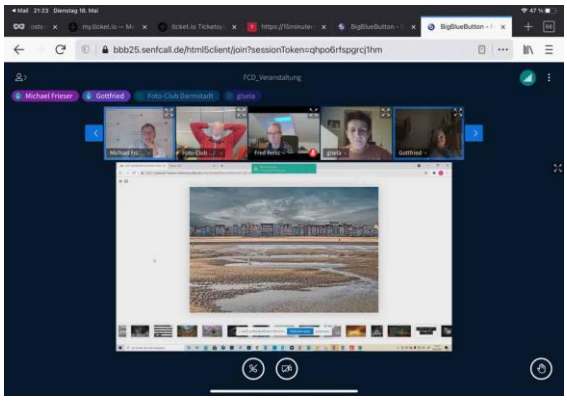
Wir wollen uns beim virtuellen DVF-Abend am 18.5. um 20h gemeinsam die Bildergalerien der prämiierten und angenommenen Bilder aus der Landesfotomeisterschaft 2021 ansehen und besprechen. Welche Bilder waren erfolgreich, was hat die Jury möglicherweise dazu bewogen, diese hoch zu bewerten und wie hätten wir entschieden?

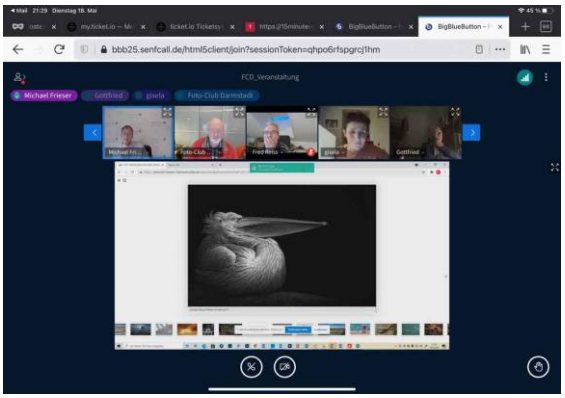
Michael und Sandra werden uns durch die Bilderschau führen, zu der natürlich wie immer auch Gäste herzlich eingeladen sind. Der Abend verspricht nicht nur einen gemeinsamen Austausch und Unterhaltung, sondern bietet auch die Möglichkeit ggf. die eigenen eingereichten Bilder zu reflektieren und sich ganz allgemein Anregungen für die eigenen Fotoarbeiten sowie für mögliche künftige Teilnahmen an Fotomeisterschaften zu holen."

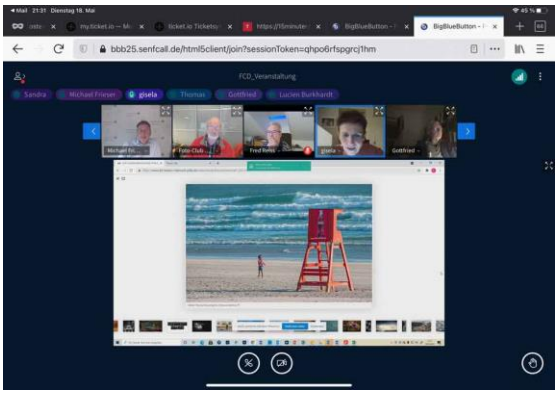
An diesem Abend haben viele Clubmitglieder virtuell teilgenommen und es hat sich wieder herausgestellt, wie unterschiedlich Bilder bewertet werden.
Bei einigen Bildern – tolle Bilder – einheitliche Meinung, aber es gab auch Aufnahmen, wo man sich fragte, warum kamen diese in die engere Auswahl ???
Gut, wir können diese Fragen auch nicht beantworten.

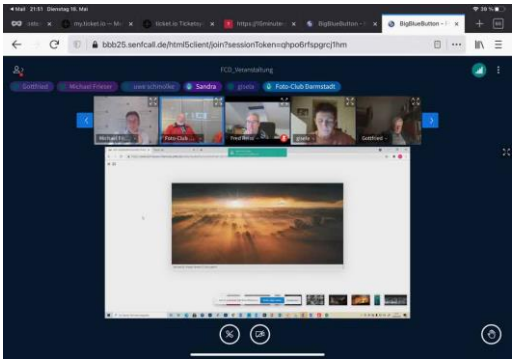
Die Redaktion hat einige Screenshots erstellt, um die Vielzahl und Vielfalt der angebotenen Bilder zu zeigen.
Es wurde bewusst der komplette Screenshot benutzt, um die Besprechung und nicht das einzelne Bild in den Vordergrund zu stellen.

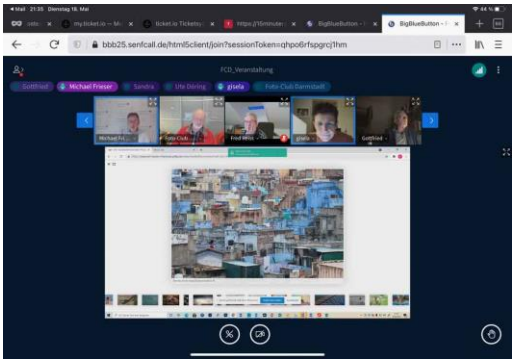


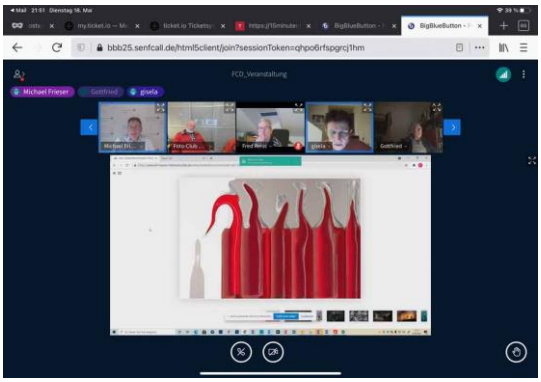


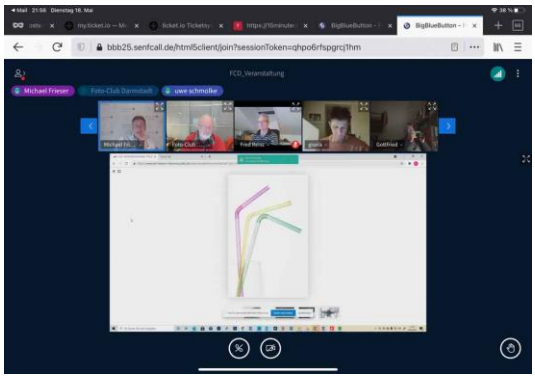


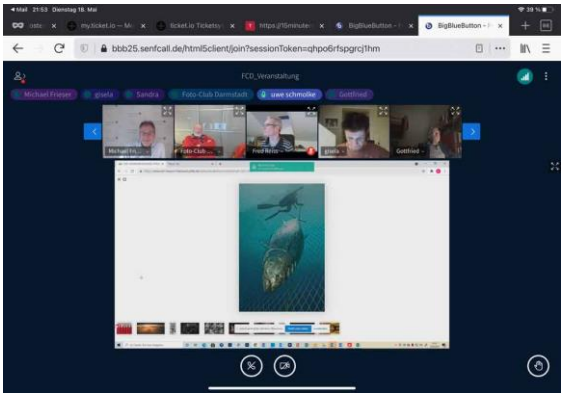


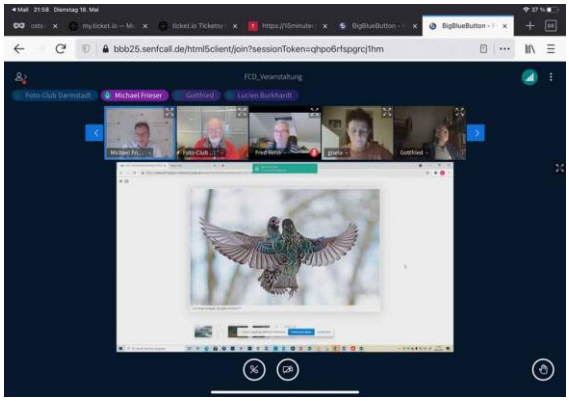












-GG-

Zum Schluss noch:

Die Erstellung von Postkarten mit CEWE am 20. Mai.
mit Theo Jansen

Hier konnten die Teilnehmer mit **Theo** zusammen eine Postkarte erstellen,

Wer daran Interesse hat, kann mit **Theo** Kontakt aufnehmen und ihn befragen.

Wer diesen Brennpunkt gelesen und verdaut hat, denkt bestimmt:

– DONNERWETTER IST DER UMFANGREICH –

Aber es ist so:
Trotz Corona – der Club lebt und im Rahmen unserer Möglichkeiten leben wir es auch aus.

Zum Glück

In diesem Sinne viele Grüße von der Redaktion

Gisela und Detlev

Fotoclub Darmstadt e. V.
Kasinostr. 3, 4. Stock
Darmstadt 64293

E-Mail: info@fotoclub-darmstadt.de

Mitwirkende dieser Ausgabe sind: -GG- Gisela Güttler -TJ- Theo Jansen -DT- Detlev Thorer