

# PHOTO WORKSHOP 2021

LA PHOTO AUTREMENT WITH NICOLAS PASCAREL

CONTACT SHEETS - KONTAKTABZÜGE

---



© René Burri. Contact Sheet Print: Che Guevara in his office, Cuba, 1963

**PHOTOGRAPHER BIO:** [https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas\\_Pascarel](https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Pascarel). [www.pascarelphoto.com](http://www.pascarelphoto.com)

**DESCRIPTION:** Three-day workshop, consisting of classroom lectures, photographic debates and discussions, portfolio reviews, photographic exercises and special documentary screenings. Unleash your creative abilities and realize your personal vision within photography. This workshop will facilitate you in the organization and development of a personal photography project.

Deutsche  
Version  
ab Seite 3

**WORKSHOP THEMES:** Learn from the practice of photography from the past, complete a unique Photo exercise and create a

contact sheet, to improve your own practice. Gain an understanding of the role of the Art Market and social media on photography for both professionals and amateurs. Learn how to realize your personal Photo Projects from conceiving ideas to sharing your work with an audience. Watch screenings of unique Photography Documentaries.

**DAY 1- PHOTOGRAPHY TODAY AND ITS FUTURE - ART MARKET AND SOCIAL NETWORKS.**

Photography has been in vogue for about twenty years and the art market has taken over. Galleries and exhibitions, festivals and fairs grow like mushrooms all over the world. At the same time, with the advent of digital and high-resolution smartphones, with social networks like Facebook and Instagram, photography is now liberated from the confines of the once exclusive domain of image professionals. Everyone now can be a photographer; some even call themselves artists. Many amateur photographers often ask the question: what do I do with my photos? What meaning do my images convey? We will try to answer that question and find some solutions. You can present your photographic work, and the workshop includes a Portfolio Review. We will also debate about relevant topics, and Nicolas will answer your questions about technical or other photography/art related topics. Special documentary screening of the most incredible war reporter and cameraman of all time. Documentary shall last 56 minutes and is in English. At the end of the day, preparation for tomorrow's exercise: "Become a photographer!"

**DAY 2 PHOTO EXERCISE: TAKE PHOTOS AS BEFORE.**

A full day of reportage/street photo, you are only allowed to shoot 36 photos, like a simple film from the analogue days, without any possibility to delete images or making corrections or post processing with Photoshop. During the exercise your camera screen will also be unusable, and you won't be able to see your images live. You'll discover the photos at the same time as everyone

during the third and final day. Of course, you can plan your reportage or story, but the images will have to be taken the same day.

Evening party in Art Deco (Jugendstil) Villa<sup>1</sup> in Darmstadt's Künstlerkolonie, with a slide show screening in tribute to two photographers we lost in 2021.

#### DAY 3: CONTACT SHEETS.

We will look at and analyse the images of each participant, one by one to make a selection as well as a contact sheet. Experience life as a photographer in the past. Do not be afraid or shy to share all 36 photos from the shooting exercise! By creating a contact sheet, key questions about photographic practice will be answered!

Screening of special movie, followed by discussions. 90 minutes. French and English also with subtitles. A real masterpiece, a comic film directed by the father of visual- poetic anthropology. Open discussion about the film and this new look that will widen your view of the world.

**PHOTOGRAPHIC LEVEL:** This workshop is open for everybody, from beginners and amateurs to photography students or professional photographers; anyone with a passion for photography and fine arts will learn from this unique workshop.

**LANGUAGE:** Englisch

**LOCATION:** Fotoclub Darmstadt e.V. im Literaturhaus Darmstadt (Kennedyhaus), 4. Etage Kasinostr. 3 64293 Darmstadt. Telephone Heba Mansour: +49 1756156077.

**DATE & TIME:** Friday 25<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> June 2021. Approximately 09:30am-17:30.

**PRICE:** 250€ Per person for this special 3 day workshop.

**REGISTER:** Email [Heba Mansour](mailto:Heba.Mansour) or [Nicolas Pascarel](mailto:Nicolas.Pascarel).

Payment is in advance of the workshop, by transferring the workshop fee to following account:

Account Name: Nicolas Pascarel

IBAN: FR7630056006870687724542451

BIC: CCFRFRPPXXX

---

<sup>1</sup> Details of venue will be shared during the workshop, the location is in the historic Künstlerkolonie of Mathildenhöhe

# FOTO-WORKSHOP 2021

LA PHOTO AUTREMENT WITH NICOLAS PASCAREL

CONTACT SHEETS - KONTAKTABZÜGE

---



© René Burri. Kontaktabzug: Che Guevara in seinem Büro, Kuba, 1963

**BIOGRAFIE DES FOTOGRAFEN:** [https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas\\_Pascarel](https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Pascarel).  
[www.pascarephoto.com](http://www.pascarephoto.com)

**BESCHREIBUNG:** Dreitägiger Workshop, bestehend aus Vorträgen, fotografischen Debatten und Diskussionen, Portfoliobesprechungen, fotografischen Übungen und speziellen Dokumentarfilmvorführungen. Entfalte deine kreativen Fähigkeiten und verwirkliche deine persönliche Vision in der Fotografie. Dieser Workshop unterstützt dich bei der Entwicklung und Realisierung eines persönlichen Fotoprojekts.

**WORKSHOP-THEMEN:** Lernen aus der Geschichte der Fotografie. Durchführe einer komplexen Übung zur Erweiterung der eigenen fotografischen Fähigkeiten. Erstellen eines Kontaktbogens. Die Rolle des Kunstmarkts und der sozialen Medien für die Fotografie sowohl für Profis als auch für Amateure.

Wie realisiert man seine persönlichen Fotoprojekte: von der Ideenfindung bis zum Teilen Ihrer Arbeit mit einem Publikum. Vorführungen einzigartiger Fotodokumentationen an.

## TAG 1: FOTOGRAFIE HEUTE UND IHRE ZUKUNFT – KUNSTMARKT UND SOZIALE NETZWERKE.

Seit etwa zwanzig Jahren liegt die Fotografie im Trend und der Kunstmarkt hat sie übernommen. Galerien und Ausstellungen, Festivals und Jahrmärkte schießen auf der ganzen Welt aus dem Boden. Gleichzeitig befreit sich die Fotografie mit dem Aufkommen digitaler und hochauflösender Smartphone-Kameras, mit sozialen Netzwerken wie Facebook und Instagram aus der einst exklusiven Domäne der Bildprofis. Jeder kann heute ein Fotograf sein; manche nennen sich sogar Künstler.

Viele Hobbyfotografen stellen sich immer wieder die Frage: Was mache ich mit meinen Fotos? Welche Bedeutung haben meine Bilder? Wir werden versuchen, diese Fragen zu beantworten und einige Lösungen zu finden. Der Workshop beinhaltet ein Portfolio Review, bei dem Sie Ihre fotografischen Arbeiten präsentieren können. Wir werden über Ihre relevanten Themen diskutieren und Nicolas wird Ihre Fragen zu technischen oder anderen fotografie-/kunstbezogenen Themen beantworten. Spezielle Dokumentarfilmvorführung des unglaublichsten Kriegsreporters und Kameramanns aller Zeiten. Der Dokumentarfilm dauert 56 Minuten und ist auf Englisch. Am Ende des Tages Vorbereitung auf die morgige Übung: „Werde Fotograf!“

## TAG 2: FOTOÜBUNG: MACHE FOTOS WIE FRÜHER.

An einem ganzen Tag Reportage-/Straßenfotografie dürfen nur 36 Fotos geschossen werden, wie mit einem Kleinbildfilm aus analogen Tagen. Es ist nicht erlaubt, Bilder zu löschen oder Korrekturen oder Nachbearbeitung mit einem Bildbearbeitungsprogramm vorzunehmen. Während der Übung ist auch das Display der Kamera abgeschaltet und Sie können Ihre Bilder nicht live sehen. Am dritten und letzten Tag entdecken Sie ihre Fotos zur gleichen Zeit wie alle anderen. Natürlich können Sie Ihre Reportage oder Story planen, aber die Bilder müssen an diesem Tag aufgenommen werden.

Abendparty in einer Jugendstilvilla in der Darmstädter Künstlerkolonie<sup>2</sup> mit einer Diavorführung zu Ehren zweier Fotografen, die wir 2021 verloren haben.

## TAG 3: KONTAKTBOGEN.

Wir werden die Bilder jedes Teilnehmers nacheinander betrachten und analysieren, um eine Auswahl sowie ein Kontaktformular zu erstellen. Erfahren Sie praktisch, wie sich das Leben als Fotograf in der vordigitalen Vergangenheit anfühlte. Scheuen Sie sich nicht, alle 36 Fotos aus der Übung vom Vortag zu zeigen und mit dem Kurs zu besprechen! Beim Erstellen eines Kontaktbogens werden zentrale Fragen zur fotografischen Praxis diskutiert und beantwortet!

Vorführung eines speziellen Films, gefolgt von Diskussionen. 90 Minuten. Französisch und Englisch auch mit Untertiteln. Ein wahres Meisterwerk, ein Comic-Film des Vaters der visuell-poetischen Anthropologie. Offene Diskussion über den Film und diesen neuen Look, der Ihren Blick auf die Welt erweitert.

**FOTOGRAFISCHES NIVEAU:** Dieser Workshop ist offen für alle, von Anfängern und Amateuren bis hin zu Fotografiestudenten oder professionellen Fotografen; Jeder mit einer Leidenschaft für Fotografie und bildende Kunst wird von diesem einzigartigen Workshop lernen.

**SPRACHE:** Englisch

**ORT:** Fotoclub Darmstadt e.V. im Literaturhaus Darmstadt (Kennedyhaus), 4. Etage Kasinostr. 3 64293 Darmstadt. Telefon Heba Mansour: +49 1756156077.

**DATUM & UHRZEIT:** Freitag, 25.-27. Juni 2021. Ungefähr 09:30-17:30 Uhr.

**PREIS:** 250€ pro Person für diesen speziellen 3-tägigen Workshop.

**ANMELDUNG:** E-Mail an [Heba Mansour](mailto:heba.mansour@fotoclub-darmstadt.de) oder [Nicolas Pascarel](mailto:nicolas.pascarel@fotoclub-darmstadt.de).

Die **ZAHLUNG** erfolgt vor dem Workshop durch Überweisung der Workshopgebühr auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: Nicolas Pascarel

IBAN: FR7630056006870687724542451

BIC: CCFRFRPPXXX

---

<sup>2</sup> Details werden während des Workshops bekanntgegeben