1	ind	Signatur	ISBN	Titel	Verfasser	Verlag	Jahr	Kauf-Jahr
2								
3								
4				**Bücher des Foto-Club Darmstadt nach Sachgebieten geordnet**				
5								
6						Stand: 12.01.2018		
7								
8				**A. ALLGEMEINES**				
9								
10		**A.1.**		**Geschichte der Fotografie**				
11								
12		**A.1.1.**		**Gesamtdarstellungen**				
13								
14	x	A.1.1.1.	0	Die Welt der Photographie vom Anfang bis zur Gegenwart	Pollak Peter	Econ , Düsseldorf	1962	
15	x	A.1.1.2.	3549052138	Geschichte der Photografie	Gernsheim Helmut	Ullstein, Frankfurt	1983	
16	x	A.1.1.3.	3-88379-379-5	Als Photographieren noch ein Abenteuer war	Scheid Uwe	Harenberg, Dortmund	1983	
17	x	A.1.1.4.	3 8077 0054 4	Photographie und Gesellschaft	Freund Giséle	Bogner und Bernhard, Mchn.	1974	
18	x	A.1.1.5.	978-3-8365-4098-8	Geschichte der Photografie von1839 bis heute	Mulligan Therese	Taschen, Köln	2012	
19	x	A.1.1.6.	978-3-8321-9461-1	Fotografie - Die ganze Geschichte von 1826 bis heute	Hacking Juliet	Dumont, Köln	2012	
20	x	A.1.1.7.	3-8296-0239-6	Theorie der Fotografie	Kemp Wolfgang	Schirmer/Mosel	2006	
21								
22		**A.1.2.**		**Einzeldarstellungen**				
23								
24	x	A.1.2.1.	3 7658 0153 4	F.Talbot - Ein großer Erfinder und Meister der Photographie	Jammes André	C.J.Bucher, Frankfurt	1972	
25	x	A.1.2.2.	3 7973 0339 4	Frühzeit der Photographie 1826 - 1890	Wiegand Winfried	Societät, Frankfurt	1980	
26	x	A.1.2.3.	0	Daguerre und der Erfinder der Daguerreotypie	Kemmler Karl Otto	Club Daguerre	1987	
27	x	A.1.2.4.	3-926796-70-7	Fotografie im Zentrum	Symposium Dokumentatior	DGPh e.V., Köln	2000	
28	x	A.1.2.5.	3-9807361-6-4	Camera Obscura Tübingen	Kauth Carsten	Imprimatur, Lahnstein	o.J.	
29	x	A.1.2.6.	978-3-927774-45-2	Die Geburtsstunde der Fotografie-Meilenst.Gernsheim-Coll.	Wieczorek Alfried	Kehrer, Heidelberg	2012	
30								
31								
32		**A.1.3.**		**Fotografia**				
33								
34								
35								
36		**A.2.**		**Periodika (in einer Sonderabteilung)**				
37								
38								
39								
40		**A.3.**		**Auskunftsmittel über Fotoliteratur**				
41								
42	x	A.3.1.1.	3-598-10026-4	Die deutsche Photoliteratur 1839 - 1978	Heidtmann Frank	K.G.Saur, München	1980	
43								
44								
45								
46		**A.4.**		**Fotobereich**				
47								
48		**A.4.1.**		**Fotorecht**				
49								

50	x	A.4.1.1.	3-87119-114-7	Das neue Fotorecht	Hautmann Wilhelm	Großbild-Technik, München	1972	
51	x	A.4.1.2.	978-3-8266-5944-7	Fotografie und Recht	Kötz Daniel	mitp-Verlag, Heidelberg	2009	
52	x	A.4.1.3.	978-3-86490-010-5	Recht am Bild - Wegweiser zum Fotorecht für Fotografen	Wagenknecht Florian	dpunkt, Heidelberg	2012	
53								
54								
55		**A.4.2.**		**Fotohandel, -markt, -gewerbe**				
56								
57	x	A.4.2.1.	0	Rowi Video Zubehör-Handbuch	Förster Hans Peter	Rowi, Neuburg/Donau	o.J.	
58	x	A.4.2.2.	0	Werbung im Fotohandel	Wulfert Bernd Erich	GFW, Düsseldorf	1955	
59	x	A.4.2.3.	0	Foto und Film in Technik, Wissenschaft und Bildung	Fachkatalog	Foto-Kino-Creter, Darmstadt	1970	
60	x	A.4.2.4.	0	Minolta Produkt Übersicht	keine Angabe	Minolta, Ahrensburg	1980	
61	x	A.4.2.5.	0	Das gr0ße Foto- und Filmbuch	Fachkatalog Ringfoto	Marketing Servic, Gütersloh	1981	
62	x	A.4.2.6.	0	hama foto + technik, Fotokatalog	Fotokatalog	Hamaphot KG, Mohnheim	1981	
63	x	A.4.2.7.	0	Kaiser Fototechnik	Gesamtkatalog	Kaiser, Buchen	1983	
64	x	A.4.2.8.	0	Minolta Gesamtprogramm	Fotokatalog	Minola Handelsges., Ahrensburg	1987	
65	x	A.4.2.9.	0	Handbuch des Leica Systems	Gesamtkatalog	Leica AG, Solms	1988	
66	x	A.4.2.10.	0	Kaiser Fototechnik	Gesamtkatalog	Kaiser, Buchen	1989	
67	x	A.4.2.11.	0	Handbuch des Leica Systems	Gesamtkatalog	Leica AG, Solms	1992	
68	x	A.4.2.12.	0	Kadlubeks Kamera Katalog 96/97	Kadlubek Günther	Rudolf Hildebrand, Neuss	1997	
69	x	A.4.2.13.	0	Handbuch des Leica Systems	Gesamtkatalog	Leica AG, Solms	1998	
70	x	A.4.2.14.	0	Das Handbuch der deutschen Image-Scene	Walz Peter	Peter Walz, Berlin	1999	
71	x	A.4.2.15.	0	Leica Gesamtprogramm	Gesamtkatalog	Leica Camera AG, Solms	2000	
72	x	A.4.2.16.	0	Fachkatalog für Analog- und Digitalfotografie	Gesamtkatalog	VGP, Ratingen	2002/03	
73	x	A.4.2.17.	0	Kaiser Produkte	Gesamtkatalog	Kaiser Fototechnik, Buchen	2004	
74	x	A.4.2.18.	0	Boesner Katalog	Gesamtkatalog	Boesner	2015	
75								
76								
77		**A.4.3.**		**Geldverdienen mit Fotografie**				
78								
79	x	A.4.3.1.	0	Dein Foto bringt Gewinn	Kleinstra Hille	August Bruns, Faßberg	o.J.	
80	x	A.4.3.2.	0	Wie verwerte ich meine Fotos	Schöppe Wilhelm	WilhelmKnapp, Halle/S.	1942	
81	x	A.4.3.3.	978-3-9813869-0-5	Erfolg als Fotograf	Mettner Dr. Martina	fotofeinkost	2012	
82								
83								
84		**A.4.4.**		**Vereine, Wettbewerbe**				
85								
86	x	A.4.4.1.	0	Erfolge auf Foto - Wettbewerben	Naumann Heinz	Heering, Harzburg	1939	
87	x	A.4.4.2.	0	Wie führe ich einen Photokurs durch?	Siebert Walter	keine Angabe	o.J.	
88	x	A.4.4.3.	0	Panopikum oder Wirklichkeit - Der Streit um die Photographie	Pawek Karl	Gruner + Jahr, hamburg	1965	
89	x	A.4.4.4.	3-87663-012-6	Der Verein - Praxis der Führung und Verwaltung	Kalweit Hans-Jürgen	Reba	1992	
90								
91								
92								
93				**B. BILDLEISTUNGEN**				
94								
95		**B.1.**		**Bildbände von und über Personen (alphabetisch)**				
96								
97	x	B.1.A.1.		Adams Ansel: 400 Photographs	Adams Ansel	Little Brown, New York	2007	
98	x	B.1.A.2.	3-88472-141-0	Adams Ansel - Autobiographie	Adams Ansel	Christian, München	1994	
99	x	B.1.A.3.	978-3-86930-353-6	Abbott Berenice - Paris Portraits	Abbott Berenice	Steidel, Göttingen	2016	2016

100								
101								
102	x	B.1.B.1.	3-89506-211-1	Blume Martin: Photographische Novellen	Blume Martin	Lindemanns, Stgt.	2000	
103	x	B.1.B.2.	0-500-542376	Brassäi: No Ordinary Eyes	Brassäi	Thames u. Hudson	2000	
104	x	B.1.B.3.	0-8212-2738-6	Brassäi: Paris by Night	Brassäi	Brown and Company, Boston	2001	
105	x	B.1.B.4.	3-9801163-7-9	Boström Jörg - Dokument und Erfindung	Boström Jörg	edition, Berlin	1989	
106	x	B.1.B.5.	3-89322-704-0	Blossfeldt Karl - Fotografie	Blossfeldt Karl	Cantz, Ostfildern	o.J.	
107	x	B.1.B.6.	978-3-7913-8298-2	Burtynsky Edward - Essenz	Burtynsky Edward	Prestel, München	2016	2016
108								
109								
110	x	B.1.C.1.	3-88814-295-4	Cartier-Bresson Henri: a propos de Paris	Cartier-Bresson Henri	Schirmer/Mosel	1997	
111	x	B.1.C.2.	3-89466-204-2	Catany Toni: Photographs	Catany Toni	Braus	1997	
112	x	B.1.C.3.	3-905514-07-9	Cunningham Imogen - Die Poesie der Form	Cunningham Imogen	Fotografie Forum Frankfurt	1993	
113	x	B.1.C.4.	0 7148 9468 0	Capa Robert - Die Sammlung	Capa Robert	Phaidon, Berlin	2005	
114	x	B.1.C.5.	978-3-86828-358-7	Callahan Harry - Retrospektive	Callahan Harry	Kehrer, Heidelberg	2013	
115	x	B.1.C.6.	1-931788-02-2	Capa Robert - Heart of Spain	Capa Robert	Aperture	1999	2016
116								
117								
118	x	B.1.D.1.	3-89506-128-X	Döring Ferdinand	Kaufhold Enno	Lindemanns, Stgt.	1994	
119	x	B.1.D.2.	0	Domon Ken: Fotoausstellung	Domon Ken	Fotografie Forum Ffm.	1990	
120	x	B.1.D.3.	0	Dulovits Jenö: Meine Technik - Meine Bilder	Dulovits Jenö	Wilh. Knapp, Halle/S.	1945	
121	x	B.1.D.4.	80-207-0648-8	Drtikol Frantisek	Drtikol Frantisek	Odeon	1988	
122	x	B.1.D.5.	80-207-0648-8	Drtikol Frantisek	Drtikol Frantisek	Odeon	1988	
123	x	B.1.D.6.	80-7038-047-0	Drtikol Frantisek: Edice Fotografie	Drtikol Frantisek	Panorama	1989	
124	x	B.1.D.7.	0	Dali Salvador - Da Da Dali	Bokelberg Werner,Dali Salv	C.Schünemann, Bremen	1966	
125	x	B.1.D.8	978-3-8365-4714-7	Doisneau Robert	Jean Claude Gautrand	Taschen	2014	2017
126								
127	x	B.1.E.1.	0	Erb Leo - frühe Zeichnungen	Erb Leo	WHM, Ludwigshafen	1992	
128	x	B.1.E.2.	3-88814-689-5	Evans Walker - Der unstillbare Blick	Evans Walker	Schirmer/Mosel, München	1993	
129								
130								
131	x	B.1.F.1.	0	Feininger Andreas: Die Welt neu gesehen	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1963	
132	x	B.1.F.2.	0	Feininger Andreas: Fotografiert Steine	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1960	
133	x	B.1.F.3.	385842 002 6	Finsler Hans: Mein Weg zur fotografie	Finsler Hans	pendo, Zürich	1991	
134	x	B.1.F.4.	3-89506-200-6	Fitze Christian: Change your Focus	Fitze Christian	Fitze Verlag	2003	
135	x	B.1.F.5.	3-7165-0825-X	Finsler Hans: Neue Wege der Fotografie	Finsler Hans	Edition, Leipzig	1992	
136								
137								
138	x	B.1.G.1.	3-8327-9158-2	GABO: Big Shots	Oestreich Gabriele	te Neues, Kempen	2006	
139	x	B.1.G.2.	3-905514-88-5	Grames Eberhard: Broken Spirits	Grames Eberhard	Edition Stemmle	1995	
140	x	B.1G.3.	978-3-8327-9540-5	Money People Politics	Grob Marco	teNeues	2016	2017
141								
142	x	B.1.H.1.	0	Hajek-Halke Heinz: Fotografie/Foto-Grafik/Licht-Grafik	Hajek-Halke Heinz	keine Angabe	o.J.	
143	x	B.1.H.2.	83-217-2604-6	Hartwig Edward: Wierzby	Hartwig Edward	Warschau	1989	
144	x	B.1.H.3.	0	Haußmann Ulla: Foto sequenzen	Haußmann Ulla	Medion GmbH Dst.	2001	
145	x	B.1.H.4.	0	Heiniger E.A.: Meisterfotos	Heininger E.A.	Transatlantic, Vaduz	1952	
146	x	B.1.H.5.	3-7927-1459-0	Huth Walde - augen-weide	Huth Walde	Rheinland,Köln	1994	
147	x	B.1.H.6.	978-3-938803-25-7	Hauser Heinrich: Schwarzes Revier	Hauser Heinrich	Weidle, Bonn	2010	
148	x	B.1.H.7.	3-89904-018-X	Herzau Andreas: Me Myself + J	Herzau Andreas	Edition Braus	2002	
149	x	B.1.H.8.	3-463-00888-2	Hockney David: Cameraworks	Hockney David	Kindler	1984	

150	x	B.1.H.9	3-89466-214-X	Hockney David: Retrospektive Photoworks	Hockney David	Edition Braus	o.J.	
151	x	B.1.H.10.	0-8118-0915-3	Hockney David: Poster Art	Hockney David	Chronicle Books	1995	
152	x	B.1.H.11.	3-7913-1388-6	Hockney David: Gemälde	Hockney David	Prestel, München	1994	
153	x	B.1.H.12.	3-363-00756-6	Hockney David: Exciting times are ahead	Hockney David	Seemann, Leipzig	2001	
154	x	B.1.H.13.	3-8025-1273-1	Hockney David: Die Welt in meinen Augen-Aut0biographie	Hockney David	VgS, Köln	1994	
155	x	B.1.H.14.	3-89660-240-3	Hockney David: Die Monografie	Hockney David	Knesebeck, München	2004	
156								
157								
158		B.1.I.1.						
159								
160								
161		B.1.J.1.						
162								
163								
164	x	B.1.K.1.	3-7814-0422-6	Klemm Barbara: Unsere Jahre - Bilder aus Deutschland	Klemm Barbara	Klinkhardt u. Biermann	2000	
165	x	B.1.K.2.	0	Kroth Eva: Ansichten von Frauen	Kroth Eva	2001 Frankfurt	1977	
166	x	B.1.K.3.	3-89904-234-4	Koudelka Josef: Magnum Fotos	Koudelka Josef	Wachter	2006	
167	x	B.1.K.4.	978-3-03850-006-3	Klemm Barbara und Stefan Moses	Klemm Barbara	Ausstellungskatalog	2014	
168	x	B.1.K.5.	978-3-7913-5196-4	Kuehn Heinrich and his American Circle	Kuehn Heinrich	Prestl, New York	2012	
169								
170								
171								
172	x	B.1.L.1.	3-8228-2572-7	Lachapelle: Heaven to Hell	Lachapelle	Taschen, Köln	2006	
173	x	B.1.L.2.	3-926117-02-8	Lebeck Robert: Pioniere der Kamera	Lebeck Robert	Fotoforum, Bremen	1987	
174	x	B.1.L.3.	3-936646-49-X	Lederer Helmut: Das fotografische Werk 1937 - 1981	Lederer Helmut	Kerber, München	2004	
175	x	B.1.L.4.	0-375-50507-5	Leibovitz Annie: American Music	Leibovitz Annie	Randon House, Ney York	2003	
176	x	B.1.L.5.	3-88814-541-4	Leibovitz Annie: Women	Leibovitz Annie	Schirmer/Mosel, München	1999	
177	x	B.1.L.6.	3-8296-0179-4	Lindberg Peter: Untitled 116	Lindberg Peter	Schirmer/Mosel, München	2006	
178	x	B.1.L.7.	3-8170-2531-9	Leichtle Beate - Flora im Farbspiegel	Leichtle Beate	Weingarten	2000	
179	x	B.1.L.8.	978-3-86521-527-7	Tokyo	Lebeck Robert	Steidl, Göttingen	2008	
180	x	B.1.L.9.	978-3-86521-527-7	Moscow	Lebeck Robert	Steidl, Göttingen	2008	
181	x	B.1.L.10.		Leopoldville	Lebeck Robert	Steidl, Göttingen	2008	
182	x	B.1.L.11.	0-375-50509-1	Leibovitz Annie: A Photographer´s Life 1990 - 2005	Leibovitz Annie	Tipocolor	2006	2016
183	x	B.1.L.12.	978-3-8365-5282-0	Lindberg Peter: A Different Vision on Fashion Photography	Lindberg Peter	Taschen, Köln	2016	2016
184								
185								
186	x	B.1.M.1.	978-1-933952-47-5	Mante Harald: Photographie Unplugged	Mante Harald	dpunkt, Heidelberg	2009	
187	x	B.1.M.2.	0-8212-1678-3	Markus Kurt: Buckaroo	Markus Kurt	NYGS	1987	
188	x	B.1.M.3.	0-89381-608-6	Meyer Pedro: Truths und Fictions	Meyer Pedro	Apenture Foundation	1995	
189	x	B.1.M.4.	1-4027-1109-3	Meyerowitz Joel: Tuscany	Meyerowitz Joel	Sterling Publishing	2003	
190	x	B.1.M.5.	3-7913-2047-5	Moses Stefan: Jeder Mensch ist eine kleine Gesellschaft	Moses Stefan	Prestel, München	1998	
191	x	B.1.M.6.	978-3-8296-0696-8	Maier Vivian - Das Meisterwerk	Maier Vivian	Schirmer/Mosel	2014	
192	x	B.1.M.7.	978-3-95728-148-7	Marilyn Monroe 50 Sessions	Monroe Marilyn	Knesebeck	2017	2017
193								
194	x	B.1.N.1.	3-921375-12-6	Nadar: Photograph berühmter Zeitgenossen	Nadar	Schirmer/Mosel, München	1977	
195	x	B.1.N.2.	3-7193-0595-3	Nadar: Als ich Photograph war	Nadar	Huber, Frauenfeld	1978	
196	x	B.1.N.3.	0	n i n a: Cinelli Carla	nina	Intermed.O.N.L.U.S., Brescia	2004	
197	x	B.1.N.4.	3-7155-0672-9	Niesz Anita - Fotografien	Niesz Anita	Benteli, Bern	1989	
198								
199								

200	x	B.1.O.1.	3-7165-0910-8	Odermatt Arnold: Meine Welt	Odermatt Arnold	Benteli, Bern	2006	
201								
202								
203	x	B.1.P.1.	3-88814-883-9	Penn Irving: Eine Retrospektive	Penn Irving	Schirmer/Mosel, München	1997	
204								
205								
206	x	B.1.R.1.	978-3-8296-0296-9	Rakete Jim: 1/8 sec Vertraute Freunde	Rakete Jim	Schirmer/Mosel, München	2007	
207	x	B.1.R.2.	3-8228-7185-0	Ray Man: 1890 - 1976	Ray Man	Taschen, Köln	2000	
208	x	B.1.R.3.	0-500-54213-9	Renger-Patzsch - Photographer of Objectivity	Renger-Patzsch	Thames and Hudson	1997	
209	x	B.1.R.4.	978-3-8296-0351-5	Rheims Bettina: Can you find happiness	Rheims Bettina	Schirmer/Mosel, München	2008	
210	x	B.1.R.5.	3-89268-076-0	Ray Man: 1890 - 1976	Ray Man	Taco, Berlin	1989	
211	x	B.1.R.6.	978-3-8296-0533-5	Rakete Jim - Stand der Dinge	Rakete Jim	Schirmer/Mosel, München	2011	
212								
213								
214	x	B.1.S.1.	978-3-8228-5621-5	Salgado Sebastiao - Afrika	Salgado Sebastiao	Taschen, Köln	2007	
215	x	B.1.S.2.	3-930054-04-3	S. Alexandra: Gesehen von 30 Photographen	S. Alexandra	Deutsche Fototage, Ffm.	1993	
216	x	B.1.S.3.	3-905514-73-7	Schmidt Bastienne: Vivir la Muerte	Schmidt Bastienne	Edition Stemmle	1996	
217	x	B.1.S.4.	978-3-7757-2182-0	Schneiders Toni: Fotografie	Schneiders Toni	Hatje Cantz, Ostfildern	2008	
218	x	B.1.S.5.	0-8118-5854-5	Sexton Richard: Terra Incognita	Sexton Richard	Chronicle Books, San Francisco	2007	
219	x	B.1.S.6.	3-88379-199-7	Sisis Familienalbum	keine Angabe		1980	
220	x	B.1.S.7.	3-8105-1708-9	Söderströms Photo - Tagebuch	Söderström	Fischer, Frankfurt	1981	
221	x	B.1.S.8.		Steinert Otto - Der Fotograf	Steinert Otto	Steidl, Göttingen	1999	
222	x	B.1.S.9.	0	O `Sullivan Timothy: Amerikas vergessene Fotografen	O´Sullivan Timothy	Doubleday	1966	
223	x	B.1.S.10.	3-89322-505-6	Stegemeyer Elfriede - Fotografien	Stegemeyer Elfiede	Cantz, Ostfildern	1999	
224	x	B.1.S.11.	3-86150-044-2	Strand Paul - Die Weltvor meiner Tür	Strand Paul	Zweitausendeins, Frankfurt	1994	
225	x	B.1.S.12.	3-86150-328-X	Salgado Sebastiao - Kinder der Migration	Salgado Sebastiao	Zweitausendeins, Frankfurt	2000	
226	x	B.1.S.13.	3-86150-327-1	Salgado Sebastiao - Migranten	Salgado Sebastiao	Zweitausendeins, Frankfurt	2000	
227	x	B.1.S.14.	3-86150-027-2	Salgado Sebastiao - Arbeiter	Salgado Sebastiao	Zweitausendeins, Frankfurt	1997	
228	x	B.1.S.15.	3-7757-0349-7	Stankowski Anton - Fotografie	Stankowski Anton	Gerd Hantje, Stuttgart	1992	
229	x	B.1.S.16.	3-7165-0667-2	Schawinsky Xanti - Foto	Schawinsky Xanti	Benteli, Bern	1989	
230	x	B.1.S.17.	978-3-7913-5076-9	Schnabel Julian - Polaroids	Schnabel Julian	Prestl, München	2010	
231	x	B.1.S.18	978-1-58093-284-4	Struth Thomas	Thomas Struth	The Monacelli Press	2004	2017
232								
233	x	B.1.T.1.	3-458-32740-1	Tolstojs letzte Jahre	keine Angabe	Insel, Frankfurt	1988	
234	x	B.1.T.2.	3-8228-4640-6	Tillmans Wolfgang: truth study center	Tillmans Wolfgang	Taschen, Köln	2005	
235	x	B.1.T.3	978-3-00-052445-5	Gedanken zur Camera obscura Porträtfotografie	Tim Torsten Rädisch	Galerie Gerd Ulig	2015	2017
236								
237		B.1.U.1.						
238								
239								
240	x	B.1.V.1.	3-87909-314-8	Vande Velde Henry - Ein europäischer Künstler seiner Zeit	Vande Velde Henry	Wienand, Köln	1992	
241								
242								
243	x	B.1.W.1.	3-8228-7180-X	Weston Edward 1886 - 1958	Weston Edward	Taschen, Köln	1999	
244	x	B.1.W.2.	3-89405-351-8	Wolfe Art: Landschaften im Licht	Wolfe Art	Frederking u. Thaler, Mchn.	1998	
245	x	B.1.W.3.	978 1 74066 960 3	UFO (Unified Fashion Objectives)	Watson Albert	Hardie Grand Books	2010	
246								
247								
248		B.1.X.1.						
249								

250								
251		B.1.Y.1.						
252								
253								
254	x	B.1.Z.1.	3-921375-39-8	Zola Emile: Photograph	Zola Emile	Schirmer/Mosel, München	1979	
255	x	B.1.Z.2.	3-926048-54-9	Zeller Martin - Das Dreieck	Zeller Martin	Nieswand, Kiel	1992	
256	x	B.1.Z.3.	3-921375-03-7	Zille Heinrich - Photographien, Berlin 1890 - 1910	Zille Heinrich	Schirmer/Mosel, München	1975	
257								
258								
259								
260		**B.2.**		**Bildbände zu einzelnen Themen**				
261								
262		**B.2.1.**		**Akt - Erotische Fotografie**				
263								
264	x	B.2.1.1.	0	Erotische Fotografie	keine Angabe	Sonderheft Colorfoto	1989	
265	x	B.2.1.2.	0	Camer Angle Nr. 7	keine Angabe	Japanische Frauenakte	o.J.	
266	x	B.2.1.3.	0	Camer Angle Nr. 8	keine Angabe	Japanische Frauenakte	o.J.	
267	x	B.2.1.4.	0	Camer Angle Nr. 20	keine Angabe	Japanische Frauenakte	o.J.	
268	x	B.2.1.5.	0	Camer Angle Nr. 21	keine Angabe	Japanische Frauenakte	o.J.	
269	x	B.2.1.6.	0	Aktbilder	keine Angabe	Delphi Verlag		
270								
271								
272		**B.2.2.**		**Arbeit - Industrie**				
273								
274	x	B.2.2.1.	3-217-00782-4	Made in Germany	Brandstätter Christian	Molden, München	1977	
275	x	B.2.2.2.	0	Betriebs - Geheimnisse: Charakteure der Universität	Binner Katrin	Techn. Universität, Darmstadt	2006	
276	x	B.2.2.3.	3-936646-27-9	Volkswagenwerk 1953	Keetmann Peter	Kerber, Wolfsburg	2003	
277								
278								
279								
280		**B.2.3.**		**Architektur, Möbel, Jugendstil**				
281								
282								
283								
284		**B.2.4.**		**Burgen, Schlösser, Kirchen**				
285								
286								
287								
288		**B.2.5.**		**Frauen**				
289								
290	x	B.2.5.1.	0	Das schöne Frauenantlitz	Wendler Kurt	E.Bartels, Berlin	o.J.	
291	x	B.2.5.2.	0	Venus 68: Bilddokumentation über die Frauen	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1968	
292	x	B.2.5.3.	0	Venus 68: Bilddokumentation über die Frauen	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1968	
293	x	B.2.5.4.	0	Venus international	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1969	
294	x	B.2.5.5.	0	Venus international	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1969	
295	x	B.2.5.6.	0	Frauen in Deutschland	keine Angabe	keine Angabe	1970	
296	x	B.2.5.7.	0	Venus international	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1970	
297	x	B.2.5.8.	0	Venus international	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1970	
298	x	B.2.5.9.	0	Venus international	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1971	
299	x	B.2.5.10.	0	Venus international	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1971	

300	x	B.2.5.11.	0	Venus international	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1972	
301	x	B.2.5.12.	0	Venus international	keine Angabe	Ehapa, Stuttgart	1972	
302								
303								
304								
305		**B.2.6.**		**Geschichte**				
306								
307								
308								
309		**B.2.7.**		**Hochzeit**				
310								
311	x	B.2.7.1.	0	Hochzeit	keine Angabe	Heinz Moos, München	1964	
312								
313								
314								
315		**B.2.8.**		**Kinder**				
316								
317	x	B.2.8.1.	0	The Family of Children	keine Angabe	Unicef	o.J.	
318	x	B.2.8.2.	0	Manuel	Moses Stefan	Wegner, Hamburg	1967	
319	x	B.2.8.3.	0	Die Kinder dieser Welt (4. Weltausstellung)	Pawek Karl	Bertelsmann, Gütersloh	1977	
320								
321								
322								
323		**B.2.9.**		**Kunst - Museen**				
324								
325	x	B.2.9.1.	3-7658-0177-1	Photographie als künstlerisches Experiment	Rotzler W.	Bucher, Luzern	1974	
326	x	B.2.9.2.		Fotomuseum Burghausen	Adam Christian	Stadt Burghausen	1984	
327	x	B.2.9.3.	3-9810254-4-X	Darmstädter Tage der Fotografie, Konstruktion der Wahrheit	Keine Angabe	Keine Angabe	2007	
328	x	B.2.9.4.	0	Von Licht und Schatten - Ausstellung Orangerie Darmstadt	Keine Angabe	Keine Angabe	2004	
329	x	B.2.9.5.	0	Photographie als Experiment - Künstler mit der Kamera	Auer Barbara	Vits und Kehrer, Mannheim	1994	
330								
331								
332								
333		**B.2.10.**		**Landschaft, Berge, Natur, Pflanzen**				
334								
335	x	B.2.10.1.	0	Wandern im Bayerwald	Pause W. / Heiss W.	Schnell + Steiner. Mchn.	1969	
336	x	B.2.10.2.	3-9810254-0-7	Lichtwiesen - Inszenierte Landschaften	Lechner Alexandra	keine Angabe	2005	
337	x	B.2.10.3.	3-89660-348-5	Die Schönheit der Welt	Bourseiller Philippe	Knesebeck, Mchn.	2005	
338	x	B.2.10.4.	0	Europa im Panorama	Yamashita Keji	Bavaria Bildagentur	1996	
339	x	B.2.10.5.	3-475-52485-6	Und es ward Licht- Die Schöpfung in Bildern und Texten	Schubert Kurt	Rosenheimer Verlagshaus	1985	
340	x	B.2.10.6.	3-8228-9513-X	Bäume und Gräser	Maeda Shinzo	Taschen, Köln	1993	
341	x	B.2.10.7.	3-931785-18-1	Steine und Linien	Hofer Volkhard	Hauschild, Bremen	1996	
342								
343								
344		**B.2.11.**		**Luftbild**				
345								
346	x	B.2.11.1.	3-89660-209-8	Deutschland von oben	Lanner Gerhard	Knesebeck, Mchn.	2004	
347								
348								
349								

350		**B.2.12.**		**Menschen - Portrait**				
351								
352	x	B.2.12.1.	0	Vom Glück des Menschen	Maahs Rita	Fotokino, Leipzig	1968	
353	x	B.2.12.2.	0	Prominente - Fotos - Gedanken	Klunter Lothar	Fotokino, Leipzig	1969	
354	x	B.2.12.3.	0	Foto-digest international	Mössler Horst	Ehapa, Stuttgart	1971	
355	x	B.2.12.4.	3-88369-001-5	In vornehmen Kreisen: Niola Perscheid	Cornwall James E.	Vwi, Herrsching	1980	
356	x	B.2.12.5.	3-87467-744-3	Menschen in ihrer Umgebung	Hilton Jonathan	Laterna magica	1999	
357	x	B.2.12.6.	3-908161-99-1	The Class of Click	Moenks Roger	Edition Stemmle	1999	
358	x	B.2.12.7.	3-86150-469-3	Die Indianer Nordamerikas	Curtis Edward.S.	Zweitausendeins	2003	
359	x	B.2.12.8.	0	The Body-Zeitgenössische Kunst aus Kanada	Herzog Hans-Michael	Edition Stemmle	1994	
360	x	B.2.12.9.	978-3-7913-4373-0	A Year in Fashion	Morche Pascal	Prestel, München	2009	
361								
362								
363								
364		**B.2.13.**		**Pressefotografie**				
365								
366	x	B.2.13.1.	978-3-87258-018-4	World Press Photo 07	keine Angabe	GFW, Düsseldorf	2007	
367	x	B.2.13.2.	3-7231-2200-0	Selections 1 from Polaroid Collection	Wolf Eelco	Photographie	1982	
368	x	B.2.13.3.	978-3-9810254-8-4	Vision - Aussicht aufs Leben	Haag Albrecht	Tage der Photografie, Dst.	2009	
369	x	B.2.13.4.	3-89508-099-3	150 Jahre Photo Journalismus	Yapp Nick	Könemann, Köln	1995	
370								
371								
372								
373		**B.2.14.**		**Regionalbildbände (alphabetisch geordnet)**				
374								
375								
376	x	B.2.14.A.1.	0-517-40415X	Alaska	Stock Dennis	Harrison, New York	1983	
377	x	B.2.14.A.2.	3-7617-0163-2	Alaska - Pipeline Abenteuer auf 70 Grad Nord	Weyer Helfried	Badenia, Karlsruhe	1980	
378	x	B.2.14.A.3.	3-88379-672-7	Azoren - Inseln in der Weite des Ozeans	Raach Karl-Heinz	Harenberg Edition	1992	
379								
380								
381	x	B.2.14.B.1.	0	Banska Stiavnica	Plickova Ester	Martin	1957	
382								
383								
384	x	B.2.14.C.1.	0	Ceskoslovensko	Plicka Karel	Orbis, Prag	1974	
385	x	B.2.14.C.2.	3-89904-212-3	China - Ein Fotografisches Portrait	Keine Angabe	Edition Braus	2003	
386	x	B.2.14.C.2.	3-89904-212-3	China - Ein Fotografisches Portrait	Keine Angabe	Edition Braus	2003	
387								
388		B.2.14.D.1.						
389								
390								
391		B.2.14.E.1.						
392								
393								
394	x	B.2.14.F.1.	0	Frankfurt am Main - Portrait einer Stadt	Lohse Bernd	Umschau, Ffm.	1958	
395	x	B.2.14.F.2.	0	Freiberg und Umgebung	Ebert Sabine	Landratsamt Freiberg	1990	
396								
397								
398	x	B.2.14.G.1.	3-222-11405-6	Graz	Münzer Edith	Styria, Köln	1983	
399								

400								
401		B.2.14.H.1.						
402								
403								
404	x	B.2.14.I.1.	3-89102-152-6	Island - Feuerinsel am Polarkreis	Weyer Helfried	Eulen, Freiberg	1985	
405	x	B.2.14.I.2.	0	Island - Exotik des Nordens	Schmid Max	Iceland Review	1985	
406	x	B.2.14.I.3.	3-925835-02-4	Island - Menschen, Sagas, Landschaften	Seelow Hubert	Edition Braus	1987	
407	x	B.2.14.I.4.	3-89234-209-1	Island	Schmid Max	Ellert & Richter	1991	
408	x	B.2.14.I.5.	3-451-22051-2	Island	Hug-Fleck Christof	Herder, Freiburg	1990	
409								
410								
411	x	B.2.14.J.1.	0	Jemen - Geschichten zw. Weihrauch und Myrrhe	Hoffmann Joerg	keine Angabe	1990	
412	x	B.2.14.J.2.	0	(Von) Jena nach Mainz	Schott Erich	Offenberg, Mainz	1984	
413								
414								
415	x	B.2.14.K.1.	0	Köln, farbig fotographiert	Cornelius Peter	Verkehrsamt Köln	1965	
416								
417								
418	x	B.2.14.L.1.	3-88379-501-1	Lanzarote - Durchquerung des Schweigens	Berger Wilhelm R.	Harenberg Edition	1986	
419	x	B.2.14.L.2.	3-88379-633-6	Lissabon - Eine Stadt und ihre Seele	Scheibner Johann	Harenberg Edition	1991	
420	x	B.2.14.L.3.	978-3-86648-198-5	Lissabon	Windszus Jan	mare, Hamburg	2013	
421								
422	x	B.2.14.M.1.	0	Mannheim: Bilddokumente 1933 - 1945	Pfau Arthur	keine Angabe	1946	
423	x	B.2.14.M.2.	0	Vltava - Moldau	Plicka Karel	Orbis, Prag	1959	
424	x	B.2.14.M.3.	978-3-86228-028-5	Moskau - Straßen	Herzau Andreas	Braus, Berlin	2012	
425								
426								
427	x	B.2.14.N.1.	3-88379-536-4	Norwegen - Paradies im Norden	Mertz Peter	Harenberg Edition	1988	
428								
429								
430		B.2.14.O.1.						
431								
432								
433	x	B.2.14.P.1.	0	Plock	Galazka Tomasz	TNP	1993	
434	x	B.2.14.P.2.	83-907429-O-X	Plock - Skarby Tyslaclecia	Jascola Konrad	Mazowiecki, Plock	o.J.	
435	x	B.2.14.P.3.	0	Plzen	Kubin Josef	Zapadoceske	1971	
436	x	B.2.14.P.4.	3-475-52694-8	Pilztal Flickschuster, Mesner, Photograph - Alltag im Pilztal	Schöpf Josef	rosenheimer	1991	
437	x	B.2.14.P.5.	0	Prazsky Hrad	Plicka Karel	Orbis, Prag	1969	
438								
439								
440		B.2.14.Q.1.						
441								
442								
443	x	B.2.14.R.1.	3-922433-17-0	(Landschaft im) Ried	Seebold Kurt	Lywis, Riedstadt	1996	
444								
445								
446	x	B.2.14.S.1.	0	Sumavske Promeny	Kubin Josef	Orbis, Prag	1970	
447								
448								
449		B.2.14.T.1.						

450								
451								
452	x	B.2.14.U.1.	3-86047-625-4	USA - Landschaften im Südwesten	Micek Tomas	Bechtermünz	1997	
453								
454								
455		B.2.14.V.1.						
456								
457								
458		B.2.14.W.1.						
459								
460								
461		B.2.14.X.1.						
462								
463								
464		B.2.14.Y.1.						
465								
466								
467	x	B.2.14.Z.1.	0	Ziemia Plocka	Gatazka Tomasz	Wojewodzka, Plock	1989	
468								
469								
470								
471		**B.2.15.**		**Reisefotografie**				
472								
473	x	B.2.15.1.	0	Reisefotografie	Canon GmbH	vwi Werbung, Herrsching	o.J.	
474	x	B.2.15.2.	0	Tag und Nacht mit der Kleinkamera	Niklitschek A.	Bruckmann, München	1936	
475	x	B.2.15.3.	978-3-937606-12-5	The Book of Cities - Das Buch der Städte.	Dodel Philip	National Geographic, Hbg.	2008	
476								
477								
478								
479		**B.2.16.**		**Sport**				
480								
481	x	B.2.16.1.	0	Die neuen Matadore	Baumann Horst	Bucher, Frankfurt	1965	
482								
483								
484								
485		**B.2.17.**		**Strafanstalt**				
486								
487	x	B.2.17.1.	3-928126-34-2	Strafanstalt	Valentien Christoph	Lindemanns, Stgt.	1991	
488								
489								
490								
491		**B.2.18.**		**Theater**				
492								
493								
494								
495		**B.2.19.**		**Tiere**				
496								
497								
498								
499		**B.2.20.**		**Verschiedenes - Meister- und Amateurfotos**				

500								
501	x	B.2.20.1.	0	Große Photographen unseres Jahrhunderts	Gruber L. Fritz	Buchgemeinschaft Dst.	1964	
502	x	B.2.20.2.	0	Photo - Amateur	Bourigeand Roland	C.J.Bucher, Ffm.	1967	
503	x	B.2.20.3.	0	Meisterfotos und wie man sie macht, Band 3	Mössler Horst	ehapa, Stuttgart	1967	
504	x	B.2.20.4.	0	Meisterfotos und wie man sie macht, Band 4	Mössler Horst	ehapa, Stuttgart	1968	
505	x	B.2.20.5.	0	Meisterfotos und wie man sie macht, Band 5	Mössler Horst	ehapa, Stuttgart	1969	
506	x	B.2.20.6.	0	Meisterfotos und wie man sie macht, Band 6	Mössler Horst	ehapa, Stuttgart	1970	
507	x	B.2.20.7.	0	Meisterfotos und wie man sie macht, Band 7	Mössler Horst	ehapa, Stuttgart	1972	
508	x	B.2.20.8.	0	Männer, Mädchen und Medaillen	Schöttle Hugo	GFW, Düsseldorf	1974	
509	x	B.2.20.9.	0	Licht und Schatten- Männer, Mädchen und Medaillen	keine Angabe	Foto-Müller	1983	
510	x	B.2.20.10.	0	World Press Photo - Augenzeugen 1989	keine Angabe	GFW, Düsseldorf	1989	
511	x	B.2.20.11.	0	World Press Photo - Augenzeugen 1990	keine Angabe	GFW, Düsseldorf	1990	
512	x	B.2.20.12.	0	Bilderwelten 12 - Katalog	Stone Tony	keine Angabe	1993	
513	x	B.2.20.13.	0	Zwischen Dokument und Abstraktion	Schubert Claudia	SK Stiftung Kultur	1996	
514	x	B.2.20.14.	0	Immagini Foto - Pratica	keine Angabe	DDE sri, Mailand	1999	
515	x	B.2.20.15.	0	Das Konica Minolta Fotojahrbuch 2004	Thomeczek Andreas	Konica Minolta Systemclub	2004	
516	x	B.2.20.16.	0	Digital Stock Photo Agency	keine Angabe	Online	2005	
517	x	B.2.20.17.	0	Digital Stock Photo Agency	keine Angabe	Online	2005	
518	x	B.2.20.18.	0	Gute Aussichten - Junge Deutsche Fotografie	Raab Josefine	Nassauischer Kunstverein	2005	
519	x	B.2.20.19.	0	Gute Aussichten - Junge Deutsche Fotografie	Raab Josefine	Nassauischer Kunstverein	2005	
520	x	B.2.20.20.	0	Fotografie - Beispiele von Studierenden	Oswald Inge	Uni Essen	o.J.	
521	x	B.2.20.21.	3-7757-1037-X	Moring Pictures - Foto Trienale Esslingen 2001	Wiehager Renate	Hatje Cantz, Ostfildern	2001	
522	x	B.2.20.22.	3-931141-23-3	Freier Geist in ubruhiger Welt	Phillips John	Scala, Zürich	1997	
523	x	B.2.20.23.	0	Top Fotos und wie man sie macht	Berning Walter	Ehapa, Stuttgart	1980	
524	x	B.2.20.24.	0	Masters of Light	Frajndlich Abe	Kodak	1990	
525	x	B.2.20.25.	1-85894-331-0	Impressionist Camera, Pictorial Photography in Europe	keine Angabe	Marell, London	2006	
526	x	B.2.20.26.	0	"Soll" - Bilder aus Liepaja	Fotoclub Liepaja	keine Angabe	o.J.	
527	x	B.2.20.27.	978-3-86550-265-7	Künstler und Fotografien 1959 - 2007	Engelbach Barbara	Buchhandlung Walter König	2007	
528	x	B.2.20.28.	0-393-04157-3	Margarethe Mather und Edward Weston: Collaboration	Warren Beth Gates	Norton u. Company, New York	2001	
529	x	B.2.20.29.	0	Windows of the World	Weßling Thomas	Siegenia-Aubi	2006	
530	x	B.2.20.30.	0	Bilder aus der Provinz	Kaspar Otto	keine Angabe	1988	
531	x	B.2.20.31.	0	Foto Reporter sehen die Welt	keine Angabe	Th. Martens, Mchn.	o.J.	
532	x	B.2.20.32.	0	Photo Annual 2004	Porciello Michael	Graphis Inc.	2004	
533	x	B.2.20.33.	978-3-8365-1107-0	Fotografen A - Z	Koetzle Hans-Michael	Taschen, Köln	2011	
534	x	B.2.20.34.	0	Das Foto als autonomes Bild	Jäger Gottfried	VG Bild Kunst, Bonn	1989	
535	x	B.2.20.35.	0	100 Bilder des Jahres 2006	Horn Hans-Jürgen	Ges.f.Fotografie, Berlin	2006	
536	x	B.2.20.36.	978-3-93777491-6	INK trifft Ludwig Emil Grimm	keine Angabe	Colon, Hanau	2008	
537	x	B.2.20.37.	3-89322-676-1	Europ. Photography Award 1985 - 1994	keine Angabe	Cantz, Ostfildern	1994	
538	x	B.2.20.38.	0	Europ. Photography Award 1995	keine Angabe	keine Angabe	1995	
539	x	B.2.20.39.	978-3-86690-127-8	Die Bilder - Das legendäre Fotoarchiv von 1888 bis heute	keine Angabe	National Geographic, Hbg.	2010	
540	x	B.2.20.40.	0	Die Fotografienen	Bendavit-Val Leah	National Geographic, Hbg.	o.J.	
541	x	B.2.20.41.	978-3-8365-2284-7	Haeven to Hell	Lachapelle David	Taschen, Köln	2010	
542	x	B.2.20.42.	978-3-9523647-4-1	Die Magie der Fotografie-Bildsprachen zeitgen.Fotografen	Zurmühlen Martin	Vier-Augen-Verlag, Luzern	2013	
543	x	B.2.20.43.	978-3-86490-131-7	Inszenierte Peoplefotografie	Lior Jamari	dpunkt Verlag, Heidelberg	2015	
544	x	B.2.20.44.	0	Große Photographen unseres Jahrhunderts	Gruber L. Fritz	DBG, Darmstadt	1964	
545								
546								
547		**B.3.**		**Fotojahrbücher - Bild- und Fotokalender**				
548								
549	x	B.3.1.	0	IFA - Bilderteam: Nature	keine Angabe	Agentur für Farbdias	o.J.	

550	x	B.3.2.	0	IFA - Bilderteam: Nr. 19	keine Angabe	Agentur für Farbdias	o.J.	
551	x	B.3.3.	0	Starke Bilder: Nr. 21	keine Angabe	Bildagentur Mauritius	o.J.	
552	x	B.3.4.	0	Superbild	Bach Eric	Internat. Bildarchiv	o.J.	
553	x	B.3.5.	0	The Stock Directory: Highlight´s	keine Angabe	Bavaria Bildagentur	o.J.	
554	x	B.3.6.	0	Look, die Bildagentur der Fotografen GmbH	Seer Ulli	Look, München	o.J.	
555	x	B.3.7.	0	Weltausstellung der Photographie: Was ist der Mensch	Pawek Karl	Henri Nannen, Hamburg	o.J.	
556	x	B.3.8.	0	Photofreund - Jahrbuch 1926/27	Frerk Fr. Willy	Hackebeil, Berlin	1926	
557	x	B.3.9.	0	Das Foto Jahr 1936	Stühler A.	Wilh. Knapp, Halle/S.	1936	
558	x	B.3.10.	0	Das Foto Jahr 1938	Schöppe Wilhelm	Wilh. Knapp, Halle/S.	1938	
559	x	B.3.11.	0	Foto Porst Bildkalender 1950	Temmler Heinz	Maul u. Co., Nbg.	1950	
560	x	B.3.12.	0	Foto Porst Bildkalender 1951	Temmler Heinz	Maul u. Co., Nbg.	1951	
561	x	B.3.13.	0	Foto Porst Bildkalender 1953	Temmler Heinz	Maul u. Co., Nbg.	1953	
562	x	B.3.14.	0	Foto Porst Bildkalender 1954	Temmler Heinz	Maul u. Co., Nbg.	1954	
563	x	B.3.15.	0	Deutscher Foto-Almanach 1954	Hetz Robert	Klinger, München	1954	
564	x	B.3.16.	0	Jahrbuch der Fotografie	Hall Norman	Umschau, Frankfurt	1954	
565	x	B.3.17.	0	Foto Porst Bildkalender 1956	Temmler Heinz	Maul u. Co., Nbg.	1956	
566	x	B.3.18.	0	Deutscher Foto-Almanach 1956	Hetz Robert	Fotopost, Mannheim	1956	
567	x	B.3.19	0	Deutscher Foto-Almanach 1957	Hetz Robert	Fotopost, Mannheim	1957	
568	x	B.3.20.	0	Foto Porst Bildkalender 1957	Temmler Heinz	Maul u. Co., Nbg.	1957	
569	x	B.3.21.	0	Foto Porst Bildkalender 1958	Temmler Heinz	Maul u. Co.,Nbg.	1958	
570	x	B.3.22.	0	Foto Porst Bildkalender 1960	Temmler Heinz	Maul u. Co., Nbg.	1960	
571	x	B.3.23.	0	Foto Almanach intern 1960	Hetz Robert	Meissner, Mannheim	1960	
572	x	B.3.24.	0	FIAP 1960 - Das Photobuch	Wyer M.	G.J.Bucher, Luzern	1960	
573	x	B.3.25.	0	Foto Almanach intern 1963	Hetz Robert	Karl Knapp, Düsseldorf	1963	
574	x	B.3.26.	0	Meisterfotos und wie man sie macht	Schöttle Hugo	Ehapa, Stuttgart	1965	
575	x	B.3.27.	0	Meisterfotos und wie man sie macht, Folge 2	Schöttle Hugo	Ehapa, Stuttgart	1966	
576	x	B.3.28.	0	2.Weltausstellung der Photographie - Die Frau	keine Angabe	Stern Buch	1968	
577	x	B.3.29.	0	Europafoto 68 - Esslinger Fototage	Blum Dieter	Stadt Esslingen	1968	
578	x	B.3.30.	0	Foto EXPO. Dokumente aus 20 Jahren Zeitgeschehen	Sailer Anton	dumont presse, Köln	1968	
579	x	B.3.31.	0	6.Biennale fotografie Zadar	Zanki Kazimir	Jugoslavia	1969	
580	x	B.3.32.	0	7.Salon Fotografica Rumänien	keine Angabe	Grafice, Bukarest	1969	
581	x	B.3.33.	3-7956-0009-X	the german photographic annual	Steinert Otto	W.Strache, Stuttgart	1971	
582	x	B.3.34.	3-7658-0152-6	Deutschland - Beginn des modernen Photojournalismus	Gidal Tim N.	Bucher, Luzern	1972	
583	x	B.3.35	0	16. Zagreb Salon	Kolar Josip	keine Angabe	1972	
584	x	B.3.36.	0	3.Weltaustellung der Photographie	Pawek Karl	Gruner+Jahr, München	1973	
585	x	B.3.37.	3-570-08686-0	Fotofaszination: Kameras, Bilder, Fotografen	Willsberger Johann	Bertelsmann, Gütersloh	1975	
586	x	B.3.38.	3-9800730-0-9	Blende 80/81 - Photowettbewerb	keine Angabe	photokina, Köln	1980	
587	x	B.3.38a.	0	Glanzlichter der Photographie	keine Angabe	photokina, Köln	1980	
588	x	B.3.39.	3-9800730-0-9	Filmschauen 1982	Steinorth Karl	photokina, Köln	1982	
589	x	B.3.40.	3-570-05026-2	Geo Spezial Fotografie	Winter Rolf	Gruner+Jahr, Hamburg	1982	
590	x	B.3.41.	3-9800730-0-9	Fotografie 1922 - 1982	Heiting Manfred	photokina, Köln	1982	
591	x	B.3.42.	0	Fotomuseum Burghausen	Adam Hans Christian	Stadt Burghausen	1984	
592	x	B.3.43.	0	Bundesfotoschau 1985 Hamburg	keine Angabe	keine Angabe	1985	
593	x	B.3.44.	0	Bilder	keine Angabe	Kodak Aktion	1988	
594	x	B.3.45.	0	Foto Mistral	Novotny Jaroslav	Svoboda, Prag	1989	
595	x	B.3.46.	0	Kalenderschau	Pfeiffer Hermann	Graphischer Club, Stgt.	1992	
596	x	B.3.47.	0	Kalenderschau	Pfeiffer Hermann	Graphischer Club, Stgt.	1994	
597	x	B.3.48.	0	Kalenderschau 95	Graphischer Klub Stgt.	Kodak, Stuttgart	1995	
598	x	B.3.49.	3-8228-5700-9	Photographie des 20.Jh. - Museum Ludwig, Köln	keine Angabe	Taschen, Köln	1996	
599	x	B.3.50.	0	9.Biennale Plock	Dzwonkowski Tomasz	Agpress, Plock	1997	

600	x	B.3.51.	0	Fotografie Changing New York	Schneider-Henn Dietrich	keine Angabe	1999	
601	x	B.3.52.	0	Kommunale Galerie Darmstadt	keine Angabe	Stadt Darmstadt	1999	
602	x	B.3.53.	3-89823-248-4	Monat der Fotografie im Rhein-Neckar-Dreieck	Nierentz Hansjoachim	Edition Panorama, Mannh.	1999	
603	x	B.3.54.	3-7913-2076-9	Fotografie - Das 20. Jahrhundert	Stepan Peter	Prestel, München	1999	
604	x	B.3.55.	0	68.Dt.Fotomeistersch. u.Bundesdiaschau Nürnberg 2000	keine Angabe	keine Angabe	2000	
605	x	B.3.56.	978-3-8296-0323-2	Magnum	Lardonis Brigitte	Schirmer/Mosel, Mchn.	2007	
606	x	B.3.56.1.	978-3-8296-0550-2	Magnum Kontaktbögen	Lubben Kirsten	Schirmer/Mosel, Mchn.	2011	
607	x	B.3.57.	0-89381-609-4	Aperture 138 On Location	Hoffman Michael E.	keine Angabe	1995	
608	x	B.3.58.	0-89381-610-8	Aperture 139 Native American Visions	Hoffman Michael E.	keine Angabe	1995	
609	x	B.3.59.	0-89381-647-7	Aperture 140 Edward Weston Portraits	Hoffman Michael E.	keine Angabe	1995	
610	x	B.3.60.	978-3-942831-99-4	autoalbum 03	NN	seltmann & Söhne	2014	2017
611	x	B.3.61.	978-3-942831-81-9	fashionalbum 02	NN	seltmann & Söhne	2013	2017
612	x	B.3.62.	978-3-934687-70-7	peoplealbum 01	NN	seltmann & Söhne	2009	2017
613	x	B.3.63.	978-3-944721-10-1	portritalbum 03	NN	seltmann & Söhne	2014	2017
614	x	B.3.64.	978-3-944721-42-2	stilllifealbum 03	NN	seltmann & Söhne	2015	2017
615								
616		**B.4.**		**Ausstellungskataloge (Auktionen)**				
617								
618	x	B.4.1.	0	Photographia und Ansichtskartenauktion 1984	Breitenbach Norbert	Breitenbach	1984	
619	x	B.4.2.	0	Photographia und Ansichtskartenauktion 1985 - 2.9.	Breitenbach Norbert	Breitenbach	1985	
620	x	B.4.3.	0	Photographia und Ansichtskartenauktion 1985 - 9.12	Breitenbach Norbert	Breitenbach	1985	
621	x	B.4.4.	0	Photographia, Nachlaß- und Antiquitäten Versteigerung	Breitenbach Norbert	Breitenbach	1987	
622	x	B.4.5.	3-923696-13-2	Sammler Adressbuch: Alte Bücher und Graphik 1988	Kuhle Michael	Kuhle	1988	
623	x	B.4.6.	3-923696-21-3	Sammler Adressbuch: Alte Bücher und Graphik 1989	Kuhle Michael	Kuhle	1989	
624	x	B.4.7.	3-923696-31-0	Sammler Adressbuch: Alte Bücher und Graphik 1990/91	Kuhle Michael	Kuhle	1990	
625	x	B.4.8.	3-923696-58-2	Sammler Adressbuch: Alte Bücher und Graphik 1993	Kuhle Michael	Kuhle	1993	
626	x	B.4.9.	3-923696-64-7	Sammler Adressbuch: Alte Bücher und Graphik 1994/95	Kuhle Michael	Kuhle	1994	
627	x	B.4.10.	3-923696-77-9	Sammler Adressbuch: Alte Bücher und Graphik 1996/97	Kuhle Michael	Kuhle	1996	
628	x	B.4.11.	0	Die Stadt und ihr Spiegel - Ausstellungskatalog	keine Angabe	keine Angabe	2010	
629	x	B.4.12.	0	100 x 10.000 Stiftung für ein inklusives Darmstadt	keine Angabe	keine Angabe	2015	
630								
631								
632				**D. DIGITALE MEDIEN (DVD)**				
633								
634								
635	x	D.1.1.	0	Kontaktabzüge - Die große Tradition der Fotoreportage	-------	-------	2008	
636	x	D.1.2.	0	Kontaktabzüge - Der Aufbruch der zeitgen. Fotografie	-------	-------	2008	
637	x	D.1.3.	0	Kontaktabzüge - Konzeptionelle Fotografie	-------	-------	2008	
638								
639	x	D.2.1.	0	Zoner Photo Studio 9	-------	-------	2007	
640								
641	x	D.3.1.	0	Adobe Photoshop CS4 - Video-Training - DVD 1	-------	-------	2009	
642	x	D.3.2.	0	Adobe Photoshop CS4 - Video-Training - DVD 2	-------	-------	2009	
643								
644	x	D.4.1.	0	Adobe Photoshop Elements 4.0 Software	-------	-------	2005	
645								
646	x	D.5.1.	978-3-8273-6314-5	Das Fotografische Auge - Video: Bildedr komponieren und ge	--------	--------	2010	
647								
648	x	D.6.1.	0	Corel: Paint Shop Pro Photo X2 -Software	---------	---------	2007	
649								

650	x	D.7.1.	978-3-7723-9418-8	Word 2007 - Videotraining	--------	Franzis	2008	
651	x	D.7.2.	978-3-7723-9428-7	Exel 2007 - Videotraining	-------	Franzis	2008	
652								
653	x	D. 8.1.	0	Photo für Life	---------	arte Mitschnitt	2011	
654								
655	x	D.9.1.	978-3-8362-4310-0	Google Nik Collection - Video-Training	Maike Jaresetz	Rheinwerk Video	2016	2016
656								
657								
658				**T. TECHNIK**				
659								
660		**T.1.**		**Geräte und Materialien**				
661								
662		**T.1.1.**		**Allgemeines**				
663								
664	x	T.1.1.1.		Ernst Leitz II : Ich entscheide hiermit: Es wird riskiert	Kühn-Leitz Knut	Heel, Königswinter	2014	
665								
666		**T.1.2.**		**Aufnahmematerial**				
667								
668	x	T.1.2.1.	0	Kinetechnische Mitteilungen, 5	keine Angabe	VEB Agfa, Wolfen	1963	
669	x	T.1.2.2.	0	Kinetechnische Mitteilungen, 6	keine Angabe	VEB Agfa, Wolfen	1963	
670	x	T.1.2.3.	0	Schwarz Weiß Filme	keine Angabe	Kodak Stuttgart-Wangen	1969	
671								
672								
673								
674		**T.1.3.**		**Kameras**				
675								
676	x	T.1.3.1.	0	Kinderleicht geht´s mit der Agfa-Box	Mänz Heinz F.W.	Umschau, Frankfurt	1952	
677	x	T.1.3.2.	0	Photographiere mit der Clack	Renter Hans	Umschau, Frankfurt	1955	
678	x	T.1.3.3.	0	Das Rolleiflex Buch	Heering Walter	Heering, Seebruck	1958	
679	x	T.1.3.4.	3-7763-3310-3	Das Minolta Buch: SR - Kameras	Scheibel Josef	Heering, Seebruck	1972	
680	x	T.1.3.5.	3-87467-075-9	Foto Test Jahrbuch	Richter Joachim F.	Laterna magica	1975	
681	x	T.1.3.6.	3-87467-089-9	Das Minolta Reflex System	Zwemmer Wim	Laterna magica	1976	
682	x	T.1.3.7.	0	Minolta SR-T	Gabler Dieter	Herbert Seller	1978	
683	x	T.1.3.8.	90-6182-541-5	Kameras von der Daguerrotypie zum Sofortbild	Coe Brian	Time-Live	1978	
684	x	T.1.3.9.	0-931838-00-2	Price Guide to Cameras 1978	Mckoown James M.	keine Angabe	1978	
685	x	T.1.3.10.	3-524-68009-7	Angewandte Leica - Technik	Osterloh Günter	Umschau, Frankfurt	1980	
686	x	T.1.3.11.	3-7763-3413-4	Minolta XG - XD	Scheibel Josef	Heering, Seebruck	1980	
687	x	T.1.3.12.	3118-4505-5	Erfolgreich fotografieren mit dem Leica R System	Meisnitzer Fritz	Moewing, München	1981	
688	x	T.1.3.13.	3-7763-3420-7	Die Leica R4	Kisselbach Theo	Heering, München	1981	
689	x	T.1.3.14.	3-87467-212-3	Leia R4	von Lichem Heinz	Laterna magica	1982	
690	x	T.1.3.15.	3-87467-226-3	Contax 137MA Quartz	von Lichem Heinz	Laterna magica	1983	
691	x	T.1.3.16.	3-87467-228-X	Minolta X - 700	Lothert Gunter	Laterna magica	1983	
692	x	T.1.3.17.	3-7763-3521-1	Minolta X - 500 und X - 700	Scheibel Josef	Ringier	1983	
693	x	T.1.3.18.	3-87467-246-8	Nikon FG	Richter Günter	Laterna magica	1984	
694	x	T.1.3.19.	0	Von Daguerre bis heute - Geschichte der Stereo Fotografie	Abring	Priv. Foto-Museum, Herne	1985	
695	x	T.1.3.20.	3-524-68017-8	Leica M, Hohe Schule der Fotografie	Osterloh Günter	Umschau, Frankfurt	1986	
696	x	T.1.3.21.	0-906447-36-4	Leica Reflex Practice R5 to R3	Matheson Andrew	Hove, England	1987	
697	x	T.1.3.22.	0-931838-09-6	Price Guide to Cameras 1987 - 1988	Mc Keown James M.	keine Angabe	1987	
698	x	T.1.3.23.	3-524-68022-4	Leica R - Angewandte Leica Technik	Osterloh Günter	Umschau, Frankfurt	1988	
699	x	T.1.3.24.	3-925334-09-2	Leica R5	Henninges Heiner	Urban, München	1988	

700	x	T.1.3.25.	0-931838-13-4	Price Guide to Cameras 1990 - 1991	Mc Keown James M.	keine Angabe	1989	
701	x	T.1.3.26.	3-87467-367-7	Leica R6	Meisnitzer Fritz	Laterna magica	1989	
702	x	T.1.3.27.	3-88949-163-4	Canon EOS 1	Bothe Klaus	Kilda, Greven	1989	
703	x	T.1.3.28.	3-927666-01-7	Von Daguerre bis heute - Geschichte der Stereo Fotografie	Abring H.D.	Buchverlag, Herne	1990	
704	x	T.1.3.29.	0-931838-18-5	Price Guide to Cameras 1992 -1993	Mc Keown James M.	Lindemanns, Stuttgart	1992	
705	x	T.1.3.30.	0	Handbuch des Leica Systems - Gesamtkatalog	keine Angabe	Leica, Solms	1992	
706	x	T.1.3.31.	3-87467-418-5	Canon EOS 1	Henninges Heiner	Laterna magica	1992	
707	x	T.1.3.32.	3-87467-377-4	Leica R6	Henninges Heiner	Laterna magica	1992	
708	x	T.1.3.33.	0-931838-22-3	Price Guide to Cameras 1995 - 1996	Mc Keown James M.	Lindemanns, Stuttgart	1994	
709	x	T.1.3.34.	3-88472-070-8	Die Kamera	Adams Ansel	Christian	1994	
710	x	T.1.3.35.	3-524-68022-4	Leica R - Angewandte Leica Technik	Osterloh Günter	Umschau, Frankfurt	1994	
711	x	T.1.3.36.	0	Leica Cameras Teil 1	Christie´s Katalog	Christie´s, London	1996	
712	x	T.1.3.37.	0	Leica Cameras Teil 2	Christie´s Katalog	Christie´s, London	1996	
713	x	T.1.3.38.	3-925334-62-9	Olympus E - 10	Späth Frank	Point of Sale	2001	
714	x	T.1.3.39.	0-931838-13-4	Cameras Price Guide to Camera 1990 - 1991	Mc Koewn James	Stubing, bielefeld	1989	
715	x	T.1.3.40.	0-931838-29-0	Price Guide to Camera 1997 - 1998	Mc Koewn James	Lindemanns, Stuttgart	1996	
716	x	T.1.3.41.	3-87467-404-5	Nikon F - 401s	Huber Michael	Laterna magica	1990	
717								
718								
719		**T.1.4.**		**Kamerateile**				
720								
721	x	T.1.4.1.	3-87467-174-7	Das große Buch der Wechselobjektive	Richter Günter	Laterna magica	1981	
722	x	T.1.4.2.	3-7763-1440-0	Wechselobjektive und Filter	Bluth Hans	Heering, München	1981	
723	x	T.1.4.3.	3-922520-00-6	Das Minolta Objektiv - Buch	Kanne Hans	Herbert Steller, Mainz	1981	
724	x	T.1.4.4.	3-7231-6400-5	Objektive kreativ nutzen	Mante Harald	Photographie	1986	
725	x	T.1.4.5.	3-7231-6400-5	Objektive kreativ nutzen	Mante Harald	Photographie	1986	
726	x	T.1.4.6.	3-87467-677-3	Canon Objektive	Lepp George	Laterna magica	1996	
727								
728								
729								
730		**T.2.**		**Aufnahmetechnik**				
731								
732								
733		**T.2.1.**		**Allgemeines, Fotoschulen, Fotolehre, Fotopraktikum**				
734								
735	x	T.2.1.1.	0	Taschenbuch der Photographie	Hanneke Paul	Gustav Schmidt, Berlin	1911	
736	x	T.2.1.2.	0	Photo - Lehrbuch für Anfänger	Beck Heinrich	Agfa	1928	
737	x	T.2.1.3.	0	Photographisches Praktikum	David Ludwig	Wilh. Knapp, Halle/S.	1931	
738	x	T.2.1.4.	0	Kleinbild - Jagd auf Dinge und Menschen	Windisch Hans	Heering, Harzburg	1940	
739	x	T.2.1.5.	0	Bildnisse Drinnen und Draußen	Döring Wolf H.	Wilh. Knapp, Halle/S.	1949	
740	x	T.2.1.6.	0	Meine Foto-Praxis	Heering Walter	Heering, Seebruck	1949	
741	x	T.2.1.7.	0	Meine Technik, meine Bilder	Dulovits Jenö	Wilh. Knapp, Halle/S.	1954	
742	x	T.2.1.8.	0	Der Große Photohelfer	Temmler Heinz	Hans Porst, Nürnberg	1954	
743	x	T.2.1.9.	0	Der Große Photohelfer	Temmler Heinz	Hans Porst, Nürnberg	1954	
744	x	T.2.1.10.	0	Fotografische Praxis	Stapf Helmut	Fachverlag, Leipzig	1957	
745	x	T.2.1.11.	0	Fototechnik mit allen Registern	Croy Otto	Heering, Seebruck	1957	
746	x	T.2.1.12.	0	Die neue Fotoschule: Gestaltung	Windisch Hans	Heering, Seebruck	1958	
747	x	T.2.1.13.	0	Die Schlüssel zur Fotografie von heute	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1960	
748	x	T.2.1.14.	0	Schnappschuss - Technik	Starke Herbert	Knapp, Düsseldorf	1952	
749	x	T.2.1.15.	0	Die Hohe Schule der Fotografie	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1961	

750	x	T.2.1.16.	0	Die neue Foto - Lehre	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1965	
751	x	T.2.1.17.	0	Die neue Foto - Lehre	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1965	
752	x	T.2.1.18.	0	Angewandte Fotografie	Giebelhausen Joachim	Großbildtechnik, Mchn.	1967	
753	x	T.2.1.19.	0	Das verrückte Fotobuch	Spitzing Günter	Walter F. Benser	1970	
754	x	T.2.1.20.	0	Das große Fotobuch 1	Boje Walter	Ehapa, Stuttgart	1970	
755	x	T.2.1.21.	3-596-26034-5	Fotografie: Grundlagen / Technik / Praxis	Solf Kurt Dieter	Fischer Taschenbuch	1980	
756	x	T.2.1.22.	0	Didaktik der Fotografie	Graeb Gerhard	Don Bosco, München	1971	
757	x	T.2.1.23.	0	Licht und Film	Redaktion Time-Life	Time-Life-International	1971	
758	x	T.2.1.24.	0	Die Kamera	Redaktion Time-Life	Time-Life-International	1972	
759	x	T.2.1.25.	0	Die Farbe	Redaktion Time-Life	Time-Life-International	1972	
760	x	T.2.1.26.	0	Das Bild	Redaktion Time-Life	Time-Life-International	1973	
761	x	T.2.1.27.	3-442-10667-2	Perfekte Fototechnik	Croy Otto	Goldmann Ratgeber	1977	
762	x	T.2.1.28.	3-453-41431-4	Große Fotolehre	Feininger Andreas	Heine, München	1978	
763	x	T.2.1.29.	0	Fotografische Technik und Gestaltung	Brück Axel	Minolta Handbuch	1978	
764	x	T.2.1.30.	3-442-10667-2	Perfekte Fototechnik	Croy Otto	Goldmann Ratgeber	1978	
765	x	T.2.1.31.	3-436-01453-2	Fotogafie: Grundlagen / Technik / Praxis	Solf Kurt Dieter	Fischer Taschenbuch	1978	
766	x	T.2.1.32.	3444-10201-1	Meisterschule der Photographie	Hedgecoes John	Hallwag, Suttgart	1978	
767	x	T.2.1.33.	0	Fotografische Technik und Gestaltung	Brück Axel	Herbert Steller, Mainz	1978	
768	x	T.2.1.34.	0	Eingreifendes Fotografieren	Kunde Wolfgang	Kommunikation, Berlin	1979	
769	x	T.2.1.35.	0	Erfolgreich fotografieren, Band 1	Canon-Buch	G.Knülle, Herrsching	1979	
770	x	T.2.1.36.	0	Moderne Fotopraxis	van Idstein W.	Karstadt AG, Essen	1980	
771	x	T.2.1.37.	3-444-10240-2	Fotohandbuch	Hedgecoes John	Hallwag, Stuttgart	1980	
772	x	T.2.1.38.	3-453-41219-2	Die Hohe Schule der Fotografie	Feininger Andreas	Wilhelm Heine, Mchn.	1980	
773	x	T.2.1.39.	3-444-10240-2	Fotohandbuch	Hedgecoes John	Hallwag, Stuttgart	1981	
774	x	T.2.1.40.	3-430-126835	Das Geheimnis der guten Fotografie	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1982	
775	x	T.2.1.41.	3-88472-081-3	Fotografie für Könner	Hedgecoes John	Christian, München	1982	
776	x	T.2.1.42.	90-6182-542-3	Grundlagen der Fotopraxis - Kodak Enzyklopädie	Beazley Mitchell	Time-Life-Books	1983	
777	x	T.2.1.43.	3-7231-6300-9	Leica Fotoschule	Militz Claus/Tillmanns Urs	Photographie, Schaffhausen	1986	
778	x	T.2.1.44.	3-7231-6300-9	Leica Fotoschule	Militz Claus/Tillmanns Urs	Photographie, Schaffhausen	1986	
779	x	T.2.1.45.	3-7643-1787-6	Fotopraktikum	Weber Ernst A.	Birkhäuser, Basel	1986	
780	x	T.2.1.46.	0	Moderne Fotopraxis	Koshofer Gert	Falken, Niedernhausen	1988	
781	x	T.2.1.47.	3-7231-0009-0	Schwarzweiß Fotoschule	Tillmanns Urs/Militz Claus	Photographie, Schaffhausen	1990	
782	x	T.2.1.48.	3-88955-051-7	Foto Handbuch	Richter Günter	Foto,Film,Video, Gilching	1991	
783	x	T.2.1.49.	3-88102-091-8	Neue Fotoschule	Hedgecoes John	RGV Interbook	1991	
784	x	T.2.1.50.	3-8043-5024-0	Die neue Enzyklopädie der Fotografie	Henninges Heiner	Augustus, Augsburg	1994	
785	x	T.2.1.51.	3-444-10402-2	Fotohandbuch	Hedgecoes John	Hallwag, Stuttgart	1994	
786	x	T.2.1.52.	3-8043-5101-8	Grundkurs Fotografie	Henninges Heiner	Weltbild, Augsburg	1996	
787	x	T.2.1.53.	9-06-182-658-6	Photoprobleme	keine Angabe	Time - Life, Amsterdam	1981	
788	x	T.2.1.54.	3-87420-144-9	Perfekte Urlaubsfotos	Kerff Gerhard	Wilhlem Knapp, Düsseldorf	1982	
789	x	T.2.1.55.	3-87467-237-9	Foto Schule	Schultze Hans W.	Laterna magica, Mchn.	1983	
790	x	T.2.1.56.	978-3-00-029650-5	Wie man ein großartiger Fotograf wird	Mettner Dr. Martina	fotofeinkost	2010	
791	x	T.2.1.57.	978-3-89864-693-2	Besser fotografieren	Barr George	dpunkt	2010	
792	x	T.2.1.58.	978-3-7886-0403-5	Fotografie	Beurer Monica	Tessloff, Nürnberg	2006	
793	x	T.2.1.59.	0	Fotofehlerbuch	Fritsche Kurt	VEB, Leipzig	1979	
794	x	T.2.1.60.	3-7311-0073-8	Tabellenbuch Fotografie	Wunderlich Werner	VEB, Leipzig	1988	
795	x	T.2.1.61.	3-88199-516-1	Die Kunst der Photografie	Koschatzky Walter	Edition Atlantis, Herrsching	1989	
796	x	T.2.1.62.	978-3-89864-706-9	Foto - Workshop für Kinder	Ebert Michael	dpunkt, Heidelberg	2011	
797	x	T.2.1.63.	978-3-89864-816-5	Die Kunst der Photografie-Der Weg zum fotogr. Ausdruck	Barnbaum Bruce	dpunkt, Heidelberg	2012	
798	x	T.2.1.64.	978-3-86490-000-6	Inspiration - Die besten Bilder und wie man sie macht	keine Angabe	dpunkt, Heidelberg	2012	
799	x	T.2.1.65.	978-3-9813869-1-2	Fotografie mit Leidenschaft	Mettner Dr. Martina	fotofeinkost	2012	

800	x	T.2.1.66.	978-3-89864-777-9	Die wilde Seite der Fotografie - 20 Foto-Workshops	Harnischmacher Cyrill	dpunkt, Heidelberg	2013	
801	x	T.2.1.67.	978-3-8266-5078-9	Professionelle Produktfotografie	Feld Oliver	mitp, Heidelberg	2012	
802	x	T.2.1.68.		Sehen und Gestalten	Du Chemin David	dpunkt, Heidelberg	2014	
803	x	T.2.1.69.	0	Photographie 1980/81	Time-Life	Time-Life Books	1981	
804	x	T.2.1.70.	0	Photographie 1981/82	Time-Life	Time-Life Books	1980	
805	x	T.2.1.71.	0	Die Photographie als Werkzeug	Time-Life	Time-Life Books	1980	
806								
807								
808		**T.2.2.**		**Belichtung, Beleuchtung**				
809								
810	x	T.2.2.1.	0	Motive im Gegenlicht	Neumüller Michael	Fotogr. Verlagsges., Düsseld.	1951	
811	x	T.2.2.2.	0	Wie hell ist hell ?	Esser Klaus	Esser KG, Düsseldorf	1970	
812	x	T.2.2.3.	0	Licht und Beleuchtung in der Fotografie	Feininger Andreas	Heyne, München	1980	
813	x	T.2.2.4.	3-524-68013-5	Bei jedem Licht	Bugdoll Edmund	Umschau, Frankfurt	1982	
814	x	T.2.2.5.	3-88677-929-7	Das Zonensystem	Fischer-Piel Peter	ikoo Buchverlag, Berlin	1986	
815	x	T.2.2.6.	0	Belichtungsmessung und Motivgestaltung	von Lichem Heinz	Lichems Verlagsanst., Mchn.	1990	
816	x	T.2.2.7.	0	Belichtung und Farbwerte in der Fotopraxis	Nischke Michael	IMAGE Plus, München	1992	
817	x	T.2.2.8.	3-7231-0034-1	Professionelle Beleuchtungstechnik	Marchesi Jost	Photographie	1994	
818	x	T.2.2.9.	0	Licht und Sehen	Mueller Conrad	Rowoldt, Rheinbeck	1969	
819	x	T.2.2.10.	978-3-89864-490-7	Fotografische Lichtgestaltung	Eibelshäuser Eib	dpunkt , Heidelberg	2009	
820	x	T.2.2.11.	0	Kunstlicht und Photographie	Rieck Dr. G. D.	Philips Techn.Bibliothek	1952	
821	x	T.2.2.12.	978-0-321-86269-3	Shoting in Sh*tty Light (Englisch)	Adler Lindsay	Peachpit Press	2013	
822	x	T.2.2.13.	978-3-86490-104-1	Licht und Beleuchtung	Arena Syl	dpunkt , Heidelberg	2013	
823	x	T.2.2.14.	978-3826692109	Langzeitbelichtung	Behnert Ronny	Bildner Verlag, Passau	2015	2016
824	x	T.2.2.15.	978-3-8362-4222-6	Fotografieren mit Wind und Wetter	Werner Bastian	Rheinwerk	2017	2017
825								
826		**T.2.3.**		**Bildgestaltung, Bildaufbau, Bildkomposition**				
827								
828	x	T.2.3.1.	0	Das Bild und seine Deutung	Giebelhausen Heinz	Volksbücherei Goslar	1953	
829	x	T.2.3.2.	0	Bildaufbau - Gestaltung in der Fotografie	Mante Harald	Otto Maier, Ravensburg	1969	
830	x	T.2.3.3.	3-87467-208-5	Gestaltung mit Licht, Form und Farbe	Puchner Willy	Laterna magica	1981	
831	x	T.2.3.4.	3-87467-206-9	Die Fotokomposition	Ostertag Karen	Laterna magica	1982	
832	x	T.2.3.5.	3-87467-229-8	Meisterfotos gestalten	Fontana Franco	Laterna magica	1983	
833	x	T.2.3.6.	3-87467-439-8	Bildgestaltung leicht gemacht	Motz Detlev	Laterna magica	1991	
834	x	T.2.3.7.	3-540-43825-4	Sehen und Photographieren	Schnelle-Schneyder M.	Springer, Berlin	2003	
835	x	T.2.3.8.		Bildkomposition und Bildwirkung in der Fotografie	Zimmert Gerhard	mitp. , Paderborn	2007	
836	x	T.2.3.9.	978-0-7148-4990-4	Das Wesen der Fotografie	Shore Stephen	Phaidon Press, Berlin	2009	
837	x	T.2.3.10.		Bildanalyse nach dem Vier-Augen-Modell	Zurmühle Martin	Vier-Augen, Luzern	2010	
838	x	T.2.3.11.	978-3-446-42476-0	Grundlagen der Mediengestaltung	Fries Christian	Hanser , München	2010	
839	x	T.2.3.12.	3-87-467-191-1	Farbe und Form	Mante Harald	Laterna magica	1977	
840	x	T.2.3.13.	978-3-8273-2947-9	Dackel - Cam und Bagger-Blitz	Jordan Michael	Addison - Wesley, München	2011	
841	x	T.2.3.14.	978-3-9523647-2-7	Bildbewertung	Zurmühle Martin	Vier-Augen, Luzern	2011	
842	x	T.2.3.15.	978-3-952364-0-3	Bildanalyse nach dem Vier-Augen-Modell	Zurmühle Martin	Vier-Augen, Luzern	2011	
843	x	T.2.3.16.	978-3-89864-650-5	Die Fotoserie	Mante Harald	dpunkt, Heidelberg	2010	
844	x	T.2.3.17.	978-0-321-80353-5	Picture Perfect Practice (Englisch)	Valenzuela Roberto	News Riders	2012	
845	x	T.2.3.18.	978-3-8362-2601-1	Posen, Posen, Posen	Eygi Mehmet	Galileo Press, Bonn	2014	
846	x	T.2.3.19.	978-3-86490-141-6	Komposition	Rissler Albrecht	dpunkt, Heidelberg	2014	
847	x	T.2.3.20.	978-3-8266-9721-0	Der fotografische Blick - Ein grafischer Ansatz	Freemann Michael	mitp. , Hamburg	2014	
848	x	T.2.3.21.		Bildsprachen - Die Magie der Fotografie	Zurmühle Martin	Vier-Augen, Luzern	2013	
849	x	T.2.3.22.	978-3-8266-9691-6	Der fotografische Blick - Komposition und Design	Freemann Michael	mitp. , Hamburg	2014	

850	x	T.2.3.23.	3-88472-462-2	Grundlagen der Fotopraxis	Tölle Marianne	Christian, München	2001	
851	x	T.2.3.24.		Perfekte Fotos mit System	Valenzuela Roberto	dpunkt, Heidelberg	2015	
852	x	T.2.3.25.		Der Rote Faden	Fischer Meike	dpunkt, Heidelberg	2015	
853	x	T.2.3.26.		52 Fotografische Projekte	Meredith Kevin	mitp, Heidelberg	2011	
854	x	T.2.3.27.	978-3-86490-484-4	Die Regeln der Fotografie	Kamps Haje Jan	dpunkt.verlag	2017	2017
855								
856								
857		**T.2.4.**		**Blitz und Kunstlicht**				
858								
859	x	T.2.4.1.	0	Kunstlicht und Photographie	Rieck G.D.	Philips´Techn. Bibliothek	1952	
860	x	T.2.4.1a.	0	Neue Wege der Blitzlicht Technik	Rebikoff D.	Heering, Seebruck	1950	
861	x	T.2.4.2.	0	Blitz - Lexikon	Knapmann Rudolf	Ges. zur Förderung d.Photogr.	1953	
862	x	T.2.4.3.	0	Der Elektronenblitzer und seine Verwendung	Olberg Günter	Wilh. Knapp, Halle/S.	1954	
863	x	T.2.4.4.	3-7763-1420-6	Moderne Blitzlichtfotografie	Tölke Ingeborg und Günter	Heering, Seebruck	1980	
864	x	T.2.4.5.	3-87467-116-X	Blitzbuch	Spitzing Günter	Laterna magica	1981	
865	x	T.2.4.6.	3-524-68013-5	Bei jedem Licht	Bugdoll Edmund	Umschau, Frankfurt	1982	
866	x	T.2.4.7.	3-7231-0012-0	Blitz Fotoschule	Nischke Michael	Photographie	1990	
867	x	T.2.4.8.	3-8043-5057-7	Grundkurs Blitzfotografie	Maschke Thomas	Augustus, Augsburg	1995	
868	x	T.2.4.9.	0	Kunstlichtfotografie	Fischer Klaus	VEB, Leipzig	1985	
869	x	T.2.4.10.	978-3-8266-9144-7	Entfesselt Blitzen	Roggemann Hendrik	mitp, Heidelberg	2011	
870	x	T.2.4.11.	978-3-8273-3122-9	Sketching Light - Möglichkeiten der Blitzfotografie	Mc Nally Joe	Pearson, München	2012	
871	x	T.2.4.12.	978-3-8273-3123-6	Fotografieren im Studio - Beleuchten, Belichten, Bearbeiten	Kelby Scott	Addison-Wesly	2012	
872	x	T.2.4.13.	978-3-86490-209-3	Fotos mit nur einem Blitz	Gockel Tilo	dpunkt, Heidelberg	2015	
873	x	T.2.4.14.	978-3-8362-2626-4	Entfesseltes Blitzen	Gockel Tilo	Galileo Press	2014	2017
874								
875		**T.2.5.**		**Digitalfotografie**				
876								
877	x	T.2.5.1.	3-8043-5142-5	Die Kunst der digitalen Fotografie	Ang Tom	Augustus, München	2000	
878	x	T.2.5.2.	3-499-61263-1	Digitale Schwarzweßsfotografie	Clements John	rororo Reinbeck	2005	
879	x	T.2.5.3.	3-499-61230-5	Digitale Landschaftsfotografie	Clements John	rororo Reinbeck	2003	
880	x	T.2.5.4.	3-908492-13-0	Digitale Bildbearbeitung	Slawski Dirk	Smart Books	2002	
881	x	T.2.5.5.	3-8295-6500-3	Digitale Fotopraxis	Jiptner Norbert	Umschau, Ffm.	2002	
882	x	T.2.5.6.	978-3-9812293-0-1	Digitale Infrarotfotografie	Harnischmacher Cyrill	Eigenverlag	2008	
883								
884								
885								
886		**T.2.6.**		**Farbfotografie**				
887								
888	x	T.2.6.1.	0	Meine Erfahrungen farbig	Wolf Paul	Breidenstein, Ffm.	1942	
889	x	T.2.6.2.	0	Wir photographieren farbig	Benser Walther	Diener u. Co., Stgt.	1957	
890	x	T.2.6.3.	0	Magie der Farbenfotographie	Boje Walter	Econ, Düsseldorf	1961	
891	x	T.2.6.3a.	0	Die Wissenschaftliche und Angewandte Photographie	Mutter Edwin	Springer, Wien	1967	
892	x	T.2.6.4.	3-453-41160-9	Farbfotolehre	Feininger Andreas	Heyne, München	1975	
893	x	T.2.6.5.	3-453-41245-1	Farbfotokurs	Feininger Andreas	Heyne, München	1978	
894	x	T.2.6.6.	0	Die Welt ist voller Farben	Adler Florian	Studio Lenek, Mchn.	1978	
895	x	T.2.6.7.	3-88472-000-7	Die Kunst der Farbfotografie	Hedgecoe John	Christian, München	1979	
896	x	T.2.6.8.	3-87467-211-5	Farb Design in der Fotografie	Mante Harald	Laterna magica	1970	
897	x	T.2.6.9.	3-920954-08-4	So macht man gute Farbfotos	Brück Axel	Tomus, München	1980	
898	x	T.2.6.9a.	3-7231-8000-0	Farbig Sehen und Gestalten	Mante Harald	Photographie, Schaffhausen	1980	
899	x	T.2.6.10.	3-8122-0149-6	Das große Buch der Farbfotografie	keine Angabe	Unipart, Stuttgart	1987	

900	x	T.2.6.11.	3-581-66934-X	Der große Humboldt - Farbfotokurs	Schatter Hans Reinhard	Humboldt, München	1992	
901	x	T.2.6.12.	0	Fotobuch für alle	Rössing Roger	VEB, Leipzig	1982	
902	x	T.2.6.13.	0	Colorbildpraxis	Prengel Lothar	VEB, Leipzig	1985	
903	x	T.2.6.14.	0	Schule der Farben Fotografie	Windisch Hans	Heering, Seebruck	1952	
904	x	T.2.6.15.	0	Farbiges Photographieren in der Praxis	Benser Walther	Urania, Leipzig	1958	
905	x	T.2.6.16.	3-8122-3017-8	Die Kunst der Farbfotografie	Hedgecoe John	Unipart, Stuttgart	1979	
906								
907								
908		**T.2.7.**		**Filter**				
909								
910	x	T.2.7.1.	0	Filter für die Fotografie	keine Angabe	AGFA - GEVAERT	1973	
911	x	T.2.7.2.	0	Cokin Creative Filter System	keine Angabe	Cokin Photo Video	1978	
912	x	T.2.7.3.	0	Cokin Creative Fotografie	Coquin Jean	Ed. Brunètoile	1983	
913	x	T.2.7.4.	3-88324-991-2	Filter - Faszination	Hanke Rudolph	Hama, Monheim	1988	
914	x	T.2.7.5.	0	Filterpraxis	Clauss Dr. Hans	VEB, Leipzig	1981	
915								
916								
917								
918		**T.2.8.**		**Kniffe, Tricks**				
919								
920	x	T.2.8.1.	0	Einhundert Phototips und Tricks	Benser Walther	GFP, Frankfurt	o.J.	
921	x	T.2.8.2.	0	Die Photographie ihr Hobby	Faber Alfred	Gutenberg, Melsungen	o.J.	
922	x	T.2.8.3.	0	Fototechnik mit allen Registern	Croy Otto	Heering, Seebruck	1962	
923	x	T.2.8.4.	0	Motive überall - Tips für Fotofreunde	Wolf Georg	Kosmos-Franckh, Stgt.	1966	
924	x	T.2.8.5.	0	Fotokniffe	Croy Otto	Knapp, Düsseldorf	1968	
925	x	T.2.8.6.	0	Foto Ratschläge - klipp und klar!	Spitzing Günter	Gemsberg, München	1968	
926	x	T.2.8.7.	3-8043-5090-9	Tips und Tricks für bessere Bilder	Richter Günter	Augustus, Augsburg	1996	
927								
928								
929								
930		**T.2.9.**		**Nah-, Makro- und Telefotografie**				
931								
932	x	T.2.9.1.	0	Exakta Makro- und Mikro Fotografie	Fiedler Georg	Knapp, Halle/S.	1954	
933	x	T 2.9.2.	0	Nahfotografie	Bechtel Helmut	W. Benser, Neumünster	1972	
934	x	T.2.9.3.	0	Die Nah- und Makrofotografie mit Minoltasystem	Gabler Dieter	H. Steller, Mainz	1975	
935	x	T.2.9.4.	3-442-10757-1	Alles über Nahaufnahmen	Croy Otto	Goldmann, München	1978	
936	x	T.2.9.5.	3-7763-1153-3	Alles über Nahaufnahmen	Croy Otto	Heering, Seebruck	1979	
937	x	T.2.9.6.	3-87467-153-4	Wunderwelt der Makro Fotografie	Nuridsany Claude	Laterna magica	1979	
938	x	T.2.9.7.	3-524-68002-X	Der Nahbereich	Schöttle Hugo	Umschau, Frankfurt	1979	
939	x	T.2.9.8.	3-524-68002-X	Der Nahbereich	Schöttle Hugo	Umschau, Frankfurt	1979	
940	x	T.2.9.9.	3-88369-141-0	Erfolgreiche Makrofotografie	Meisnitzer Fritz	Gerh. Knülle, Herrsching	1981	
941	x	T.2.9.10.	3-87467-396-0	Das Novoflex Tele- und Makrosystem	Hünecke Richard	Laterna magica	1989	
942	x	T.2..9.11.	3-7231-9300-5	Makro Fotoschule	Sigrist Martin	Photographie, Schaffhausen	1989	
943	x	T.2.9.12.	3-8043-5070-4	Grundkurs Nahfotografie - Tele und Makro	Maschke Thomas	Augustus, Augsburg	1996	
944	x	T.2.9.13.	3-8043-5070-4	Grundkurs Nahfotografie - Tele und Makro	Maschke Thomas	Augustus, Augsburg	1996	
945	x	T.2.9.14.	3-8043-5097-6	Nahfotografie in der Natur	Pölking Fritz	Augustus, Augsburg	1997	
946	x	T.2.9.15.	978-3-88955-161-0	Nah- , Makro- , Lupenfotografie	Tölke Armin	vfv - Verlag, Gilching	2007	
947								
948								
949		**T.2.10.**		**Nachtfotografie**				

950								
951	x	T.2.10.1.	0	Nachts mit der Kamera	Kerff Gerhard	W. Knapp, Düsseldorf	1955	
952	x	T.2.10.2.	978-3-8228-5659-8	Digitale Nacht- und Restlicht Fotografie	Gartside Tim	Taschen, Köln	2006	
953	x	T.2.10.3.	978-3-86490-382-3	Nachtfotografie	Lance Keimig	dpunkt.verlag	2017	2017
954								
955								
956		**T.2.11.**		**Reprofotografie/Fotodruck**				
957								
958	x	T.2.11.1.	0	Reproduktionen	Meier Bruno	Photokino, Berlin	1934	
959	x	T.2.11.2.	978-3-89864-742-7	Fine Art Printing für Fotografen	Gulbins Jürgen	dpunkt, Heidelberg	2011	
960								
961								
962								
963		**T.2.12.**		**Retusche**				
964								
965	x	T.2.12.1.	0	Retusche von heute	Croy Otto	W. Knapp, Düsseldorf	1957	
966								
967								
968								
969		**T.2.13.**		**Schwarzweiß Fotografie**				
970								
971	x	T.2.13.1.	3-933131-58-8	Workshop Kreative SW Fotografie	Hoffmann T.A.	keine Angabe	2001	
972	x	T.2.13.2.	0	Canon - Schwarzweiß Fotografie	Scholz A.	Gerh. Knülle, Herrsching	1982	
973	x	T.2.13.3.	3-8043-5128-X	Faszination Schwarzweiß - Fotografie	Maschke Thomas	Augustus, Augsburg	2000	
974	x	T.2.13.4.	90-72216-73-3	Digitale Schwarzweiß Fotografie	Barten Frans	Focus Publishing	2006	
975	x	T.2.13.5.	978-3-86490-462-2	Monochrom	Gulbins, Zachmann, Steinmüller	dpunkt.verlag	2017	2017
976								
977								
978		**T.2.14.**		**Studiofotografie**				
979								
980	x	T.2.14.1.	3-7231-0046-5	Studio Fotoschule - Erfolgreich im eigenen Studio	Nischke Michael	Photographie, Schaffhausen	1995	
981	x	T.2.14.2.	3-87467-695-1	Produktfotografie	Hicks Roger	Laterna magica	1997	
982								
983								
984								
985		**T.2.15.**		**Tabletop - Aufnahmen**				
986								
987	x	T.2.15.1.	3-88369-002-3	Erfolgreiche Tabletop - Fotografie	Giebelhausen Joachim	Gerh. Knülle, Herrsching	1981	
988	x	T.2.15.2.	978-3-9812293-1-8	Tabletop - Fotogafie mit Kompaktblitzgeräten	Harnischmacher Cyrill	Harnischmacher	2011	
989								
990								
991		**T.3.**		**Verarbeitungstechnik**				
992								
993		**T.3.1.**		**Allgemeines, Dunkelkammer**				
994								
995	x	T.3.1.1.	0	Cibachrome - A Print System	Ilford Katalog	CIBA-Geigy, Friborg	o.J.	
996	x	T.3.1.2.	0	Ilford Informationsmappe	Ilford Katalog	CIBA-Geigy, Friborg	o.J.	
997	x	T.3.1.3.	0	Linhof Geräte	Linhof Kamera - Werke	keine Angabe	o.J.	
998	x	T.3.1.4.	0	Schwarzweiß - Photopapiere	Agfa - Gevaert	keine Angabe	o.J.	
999	x	T.3.1.5.	0	Agfacontour Professional - Photographik	Agfa - Gevaert	keine Angabe	o.J.	

1000	x	T.3.1.6.	0	Dokumentenphotographie für Amateure	Agfa - Gevaert	keine Angabe	o.J.	
1001	x	T.3.1.7.	0	Photographieren leicht gemacht, Teil 1	Stüler A.	Franckh´sche Verl.anst., Stgt.	1927	
1002	x	T.3.1.8.	0	Photographieren leicht gemacht, Teil 2	Stüler A.	Franckh´sche Verl.anst., Stgt.	1929	
1003	x	T.3.1.9.	0	Das große Agfa Labor Handbuch	Beck Heinrich	Photokino, Berlin	1938	
1004	x	T.3.1.9a.	0	Kompendium der Photographie	Mutter Edwin	Radio-Foto-Kinotechnik	1957	
1005	x	T.3.1.10.	0	Schwarzweiß - Entwickler und Chemikalien	Kodak AG Katalog	keine Angabe	1969	
1006	x	T.3.1.11.	0	Agfacolor selbst verarbeitet (Negativ/Positiv)	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1972	
1007	x	T.3.1.12.	0	Reproduktion in Schwarzweiß und Farbe	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1972	
1008	x	T.3.1.13.	0	Verarbeitungsfehler im Schwarzweiß Negativ Prozeß	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1972	
1009	x	T.3.1.14.	0	Sensitometrie in Schwarzweiß und Farbfotographie	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1972	
1010	x	T.3.1.15.	0	Tabletop Photos - Werbetricks und Spielereien	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1973	
1011	x	T.3.1.16.	0	Der Lehrbereich Fotografie in der Schule	Kümmel Herbert	Hüpke u. Sohn, Holzminden	1973	
1012	x	T.3.1.17.	0	ABC der Fotochemie - Fachausdrücke	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1974	
1013	x	T.3.1.18.	0	Verarbeitungsfehler im Schwarzweiß Positivprozeß	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1974	
1014	x	T.3.1.19.	0	Schullabor - Praxis	Durst AG, Bozen	keine Angabe	1975	
1015	x	T.3.1.20.	0	Handbuch der Photographie	Freytag Heinrich	Time - Life Internat.	1976	
1016	x	T.3.1.21.	0	Lernprogramme: Von der Aufnahme zum Bild	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1980	
1017	x	T.3.1.22.	3-442-10854-3	Dunkelkammer Handbuch	Kisselbach Theo	Goldmann Taschenbuch	1981	
1018	x	T.3.1.23.	3-581-66389-9	Fotolabor mein Hobby	Kiegeland Burkhardt	Humbold Taschenbuch	1981	
1019	x	T.3.1.24.	3-7763-1400-1	Heimlabor - Praxis : Color	Seck Rudolf	Ringier, München	1983	
1020	x	T.3.1.25.	3-7231-0003-X	Das Zonen System in der Schwarzweiß - Fotografie	Roelfsema Henk	Photographie AG., Schaffhause	1990	
1021	x	T.3.1.26.	3-8043-5037-2	Grundkurs Schwarzweiß - Labor	Merz Reinhard	Augustus, Augsburg	1994	
1022								
1023								
1024								
1025		**T.3.2.**		**Negativtechnik**				
1026								
1027	x	T.3.2.1.	0	Richtig entwickeln	Rockenfeller Theo	W. Grabig, Hamburg	o.J.	
1028	x	T.3.2.2.	0	Richtige Rezepte	Emmermann Curt	Wilh. Knapp, Halle/S.	1950	
1029	x	T.3.2.3.	0	Kompendium der Photographie, Bd. 2 : Negativtechnik	Mutter Edwin	Foto-Kinotechnik, Berlin	1965	
1030	x	T.3.2.4.	0	Agfachrome Professional Filme - Verarbeitung	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1972	
1031	x	T.3.2.5.	0	Kreative Verarbeitungstechniken in der Fotografie	Tetenal	keine Angabe	1986	
1032	x	T.3.2.6.	0	Fachgerechte Entwicklung in der JOBO - Rotation	JOBO	keine Angabe	1990	
1033	x	T.3.2.7.	3-88472-71-6	Das Negativ	Adams Ansel	Christian, München	1994	
1034	x	T.3.2.8.	3-8043-5076-3	Filme in der Fotopraxis	Merz Reinhard	Augustus, Augsburg	1996	
1035	x	T.3.2.9.	3-00-010072-5	Schroeders Negetiv Praxis	Schroeder Hartmuth	Labor Partner	2002	
1036	x	T.3.2.10.	3-00-010072-5	Schroeders Negetiv Praxis	Schroeder Hartmuth	Labor Partner	2002	
1037								
1038								
1039								
1040		**T.3.3.**		**Positivtechnik**				
1041								
1042	x	T.3.3.1.	0	Die Schwarzweiß- Positiv - Technik	Mutter Edwin	Tetenal	o.J.	
1043	x	T.3.3.2.	0	Selbstvergrößern leicht gemacht	Spitzing Günter	Leitz, Wetzlar	o.J.	
1044	x	T.3.3.3.	0	Ich vergrößere	Döring Wolf H.	Wilh. Knapp, Halle/S.	1943	
1045	x	T.3.3.4.	0	Was wann wie vergrößern?	Peterhaus Walter	Wilh. Knapp, Halle/S.	1945	
1046	x	T.3.3.5.	0	Kompendium der Photographie, Bd. 3 : Positivverfahren	Mutter Edwin	Foto-Kinotechnik, Berlin	1969	
1047	x	T.3.3.6.	3-7763-4110-6	So wird vergrößert	Croy Otto	Heering, Seebruck	1970	
1048	x	T.3.3.7.	0	Verarbeitungsfehler im Schwarzweiß - Positivprozeß	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1972	
1049	x	T.3.3.8.	3-7763-1131-2	Schritt um Schritt zur Foto Grafik	Croy Otto	Heering, Seebruck	1972	

1050	x	T.3.3.9.	0	Farbige Bilder selbst vergrößern	keine Angabe	vwi, Herrsching	1973	
1051	x	T.3.3.10.	0	Vom Negativ zum Bild	keine Angabe	vwi, Herrsching	1976	
1052	x	T.3.3.11.	0	Die Ilford Positivtechnik	Marchesi Jost	vwi, Herrsching	1979	
1053	x	T.3.3.12.	3-87467-201-8	Vergrößern - Schwarzweiß	Spitzing Günter	Laterna magica	1979	
1054	x	T.3.3.13.	0	Die Ilford Positivtechnik - Fortsetzung	Marchesi Jost	vwi, Herrsching	1981	
1055	x	T.3.3.14.	0	Fotografiken und Verfremdungen	Gerhardt Wolfgang	Tetenal	1983	
1056	x	T.3.3.15.	3-87467-379-0	Vergrößern schwarzweiß	Spitzing Günter	Laterna magica	1990	
1057	x	T.3.3.16.	3-88472-072-4	Das Positiv	Adams Ansel	Christian, München	1994	
1058	x	T.3.3.17.	90-5390-645-2	Abzüge und Vergrößerungen	Vince Jonathan	Time-Life, Amsterdam	1996	
1059	x	T.3.3.18.	3-8043-5105-0	Workshop Schwarzweiß - Printing	Larry Bartlett	Augustus, Augsburg	1997	
1060	x	T.3.3.19.	3-8043-5123-9	Vergrößern Schwarzweiß	Spitzing Günter	Augustus, Augsburg	1998	
1061	x	T.3.3.20.	0	Vergrößern	Rössing Roger	VEB, Leipzig	1980	
1062	x	T.3.3.21.	0	Finessen im Fotolabor	Wunderlich Werner	VEB, Leipzig	1981	
1063	x	T.3.3.22.	3-87420-131-7	Dunkelkammerpraxis mit sw. - Color Effekte	Gareis Raimo	W.Knapp, Düsseldorf	1980	
1064	x	T.3.3.23.	3-7311-0035-5	Fotomontage - Fotografik	Butyrin Vitaly	VEB, Leipzig	1987	
1065	x	T.3.3.24.	0	Vergrößern mit allen Finessen	Croy Otto	Heering, Seebruck	1950	
1066								
1067								
1068								
1069		**T.3.4.**		**Chemikalien**				
1070								
1071	x	T.3.4.1.	0	Selbstansatz photographischer Bäder (schw./weiß)	Eppel Willy	Landesbildstelle Hessen	1972	
1072	x	T.3.4.2.	0	Selbstansatz photographischer Bäder (Farbe)	Eppel Willy	Landesbildstelle Hessen	1972	
1073	x	T.3.4.3.	0	Fotochemikalien für Schwarzweiß	Agfa - Gevaert	keine Angabe	1973	
1074	x	T.3.4.4.	0	Fotografische Chemie	Junge Dr. Karl Wilhelm	VEB, Leipzig	1979	
1075								
1076								
1077								
1078		**T.4.**		**Aufbewahrung, Archivierung**				
1079								
1080	x	T.4.1.	3-8043-5041-0	Das Fotoarchiv des Amateurs	Maschke Thomas	Augustus Verlag, Augsburg	1965	
1081								
1082								
1083		**T.5.**						
1084								
1085		**T.5.1.**		**Diaprojektion**				
1086								
1087	x	T.5.1.1.	37956-0025-1	Vom Dia zum Diavortrag	Blitz Georg	Wolf Strache, Stuttgart	o.J.	
1088	x	T.5.1.2.	0	Vom Foto zum Lichtbild	Boje Walther	Wilh. Knapp, Düsseldorf	1956	
1089	x	T.5.1.3.	3-85701-064-5	ABC der Tonbildschau	Guler Walter	Foto+Schmalfilm, Mchn.	1979	
1090	x	T.5.1.4.	3-87467-178-X	Farbdias	Spitzing Günter	Laterna magica	1981	
1091	x	T.5.1.5.	0	Top Dia - Projektion	Spring A.	Leitz, Wetzlar	1983	
1092	x	T.5.1.6.	0	Top Dia - Projektion	Spring A.	Leitz, Wetzlar	1983	
1093	x	T.5.1.7.	3-87467-457-6	Dia - Überblendtechnik mit Rolleivision	Henninges Heiner	Laterna magica	1991	
1094	x	T.5.1.8.	0	Farbdia Praxis	Naumann Heinz	Drei Mohren, Hbg.	1956	
1095	x	T.5.1.9.	3-8043-5136-0	Diafotografie - Aufnahmetechnik und Bildgestaltung	Sigrist Martin	Augustus, Mchn.	2000	
1096	x	T.5.1.10.	3-7311-0094-0	Farbdia Tricks	Nitzsche Michael	VEB, Leipzig	1989	
1097								
1098								
1099								

1100		**T.5.2.**		**Audio Vision**				
1101								
1102	x	T.5.2.1.	0	Lexikon der audio - visuellen Bildungsmittel	Heinrichs Herbert	Kösel, München	1971	
1103	x	T.5.2.2.	3-466-30103-3	Audio - visuelle Praxis in Wort und Bild	Heinrichs Herbert	Kösel, München	1972	
1104	x	T.5.2.3.	978-3-9805048-3-6	Audiovisuelle Shows gestalten und präsentieren	Hartmann Dieter	fotoforum, Münster	2012	
1105								
1106								
1107		**T.6.**		**Filmen**				
1108								
1109								
1110								
1111		**T.6.1.**		**Schmalfilmtechnik**				
1112								
1113	x	T.6.1.1.	0	Filmmanuskripte und Filmideen	Lange Helmuth	Photokino, Berlin	1931	
1114	x	T.6.1.2.	0	Wie entsteht ein Amateurfilm?	Lange Helmuth	Photokina, Berlin	1932	
1115	x	T.6.1.3.	0	Die neue Schmalfilmschule	Opfermann H.C.	Heering, Harzburg	1940	
1116	x	T.6.1.4.	0	Wie ein Tonfilm entsteht	Jungk Klaus	Wilh. Knapp, Dresden	1952	
1117	x	T.6.1.5.	0	Die neue Schmalfilmschule	Opfermann H.C.	Heering, Seebruck	1953	
1118	x	T.6.1.6.	0	8 mm Bolex - Fibel	Grosjean Robert	Paillard, Schweiz	1957	
1119	x	T.6.1.7.	0	Bolex Tonfibel	Frese Frank	Paillard, Schweiz	1957	
1120	x	T.6.1.8.	0	Handbuch der Schmalfilmtechnik: Bd.1 Idee u. Gestaltung	Lange Hellmuth	Schiele u. Schön, Berlin	1962	
1121	x	T.6.1.9.	0	Handbuch der Schmalfilmtechnik: Bd 2 Aufnahme u. Regie	Lange Hellmuth	Schiele u. Schön, Berlin	1961	
1122	x	T.6.1.10.	0	Handbuch der Schmalfilmtechnik: Bd.3 Schnitt und Montage	Lange Hellmuth	Schiele u. Schön, Berlin	1959	
1123	x	T.6.1.11.	0	Handbuch der Schmalfilmtechnik: Bd.4 Projektion u. Programr	Lange Hellmuth	Schiele u. Schön, Berlin	1956	
1124	x	T.6.1.12.	0	Wir filmen auf nächtlichen Straßen	Lange Hellmuth	Lange, Braunschweig	1961	
1125	x	T.6.1.13.	0	Neue Schmalfilm Schule	Opfermann H.C.	Heering, Seebruck	1963	
1126	x	T.6.1.14.	0	So sollte man filmen	Lange Achim	Schiele u. Schön, Berlin	1965	
1127	x	T.6.1.15.	0	So macht filmen Spaß	Jansen Bernd	Südwest, München	1965	
1128	x	T.6.1.16.	0	Super acht mit Pfiff und einer Nizo	Müller Dieter	Foto + Schmalfilm	1966	
1129	x	T.6.1.17.	3-427-8525-1-2	Der dokumentarische Film	van Appeldorn Werner	Dümmler, Bonn	1970	
1130	x	T.6.1.18.	0	Soziologie des Films	Prokop Dieter	Luchterhand, Berlin	1970	
1131	x	T.6.1.19.	0	Tricks mit Trickfilm	Giebelhausen Joachim	vwi, Herrsching	1978	
1132	x	T.6.1.20.	0	Die neue Schmalfilm Schule	Opfermann H.C.	Heering, Harzburg	1941	
1133	x	T.6.1.21.	3-87420-100-7	Film- und Fototricks in tapletop-Technik	Giebelhausen Joachim	W.Knapp, Düsseldorf	1978	
1134	x	T.6.1.22.	0	Die Erotik im Film	Duca Lo	Kurt Desch, Basel	1965	
1135	x	T.6.1.23.	3-487-08138-5	Filmprogramme - Ein Querschnitt Bd. 1	Mertens Eberhard	Olms Presse, Hildesheim	1977	
1136	x	T.6.1.24.	3-487-08139-3	Filmprogramme - Ein Querschnitt Bd. 2	Mertens Eberhard	Olms Presse, Hildesheim	1977	
1137	x	T.6.1.25.	3-487-08202-0	Filmprogramme - Ein Querschnitt Bd. 3	Mertens Eberhard	Olms Presse, Hildesheim	1979	
1138								
1139								
1140								
1141		**T.6.2.**		**Videofilm**				
1142								
1143	x	T.6.2.1.	3-926537-01-9	Das neue Handbuch für Videofilmer	Dollin Stuart	Verlagsgesellschaft, Hbg.	1988	
1144	x	T.6.2.2.	0	Das neue Handbuch für Videofilmer	Dollin Stuart	Verlagsgesellschaft, Hbg.	1990	
1145	x	T.6.2.3.	978-3-8266-9059-4	Bilder bewegen - Filmen mit digitalen Spiegelreflexkamaras	Altmann Alexander	mitp, Heidelberg	2012	
1146	x	T.6.2.4.	978-3-8640-172-0	Einsteigerkurs DSLR-Video	Münch Michael	dpunkt, Heidelberg	2014	
1147								
1148		**T.7.**		**Bildbearbeitung**				
1149								

1150		**T.7.1.**		**Photoshop**				
1151								
1152	x	T.7.1.1.	fehlt	Farbkorrektur mit Photoshop und Scan - Programmen	Wargalla Henning	MITP, Bonn	2001	
1153	x	T.7.1.2.	3-8272-5928-2	Photoshop 6.0 für Windows und Mac	Kommer Isolde	Markt + Technik, München	2001	
1154	x	T.7.1.3.	3-8266-0820-8	Photoshop Retusche und Restaurierung	Eismann Katrin	MITP, Bonn	2002	
1155	x	T.7.1.4.	3-8266-7240-2	Photoshop 7.0 - Das Einsteigerseminar	Seimert Winfried	bhv, Bonn	2002	
1156	x	T.7.1.5.	3-8272-6343-3	Photoshop 7.0	Hauser Tobias	Markt + Technik, München	2002	
1157	x	T.7.1.6.	0	Photoshop 7.0. - Gesucht, Gefunden	keine Angabe	Medien Service	2002	
1158	x	T.7.1.7.	3-8266-0931-X	Die Photoshop 7.0 Bibel	Mc Clelland Deke	MITP, Bonn	2003	
1159	x	T.7.1.8.	3-89864-199-6	Photoshop 7.0 und Image Ready	Kraus Helmut	d punkt, Heidelberg	2003	
1160	x	T.7.1.9.	3-499-61221-6	Photoshop für Fotografen	Schuler Günter	Rororo, Hamburg	2003	
1161	x	T.7.1.10.	3-8273-2135-2	Photoshop CS für digitale Fotografie	Kelby Scott	Addison-Wesley, München	2004	
1162	x	T.7.1.11.	3-89842-475-8	Photoshop CS professionell	Koren Gerhard	Galileo Press, Bonn	2004	
1163	x	T.7.1.12.	0	Photoshop 7.0 - Leichter lernen visuell	keine Angabe	Lingen, Köln	2004	
1164	x	T.7.1.13.	3-8158-2561-X	Photoshop Elements 4.0	Kaplun Pavel	Data Becker	2005	
1165	x	T.7.1.14.	3-8273-2242-1	Photoshop Maskierung und Compositing	Eismann Katrin	Addison-Weslay	2005	
1166	x	T.7.1.15.	978-3-8273-2315-6	Photoshop-Praxiswissen: Perspektive	Baumann Doc	Addison-Weslay	2006	
1167	x	T.7.1.16.	978-3-8273-2316-3	Photoshop-Praxiswissen: Portraits retuschieren	Künne Christoph	Addison-Weslay	2006	
1168	x	T.7.1.17.	978-3-8273-2317-0	Photoshop-Praxiswissen: Montagen	Baumann Doc	Addison-Weslay	2006	
1169	x	T.7.1.18.	978-3-8273-2318-7	Photoshop-Praxiswissen: Ebenen	Künne christoph	Addison-Weslay	2006	
1170	x	T.7.1.19.	3-8273-2271-5	Photoshop CS2 für digitale Fotografie	Kelby Scott	Addison-Weslay	2005	
1171	x	T.7.1.20.	0	Photoshop Lightroom - Handbuch: Erste Schritte	keine Angabe	Adobe Systems	2007	
1172	x	T.7.1.21.	978-3-89864-477-8	Lightroom-Praxis	Altmann Marc	dpunkt, Heidelberg	2009	
1173	x	T.7.1.22.	978-3-8273-2400-9	Die besten Photoshop-Workshops	Baumann Doc	Addison-Weslay	2006	
1174	x	T.7.1.23.	978-3-8273-2328-6	Photoshop Für Fotografen - CS2	Evening Martin	Addison-Weslay	2006	
1175	x	T.7.1.24.	3-8272-6966-0	Photoshop CS2 - Kompendium	Neumeyer Heico	Markt + Technik, Mchn.	2005	
1176	x	T.7.1.25.	3-8272-6969-5	Photoshop CS2 - Übungsbuch	Neumeyer Heico	Markt + Technik, Mchn.	2006	
1177	x	T.7.1.26.	978-3-89864-499-0	Porträts gekonnt retuschieren mit Photoshop	Matthai Matthias	dpunkt, Heidelberg	2008	
1178	x	T.7.1.27.	fehlt	Digit.Licht - Licht u. Schatten m. Photoshop bearbeiten	Staiger Uli	mitp, Heidelberg	2010	
1179	x	T.7.1.28.	fehlt	Das Photoshop-Buch für digitale Fotografie CS 5	Jarsetz Maike	Galileo Press, Bonn	2010	
1180	x	T.7.1.29.	fehlt	Photoshop Lightroom 4	Evening Martin	Addison-Weslay	2012	
1181	x	T.7.1.30.	978-3-8273-2742-0	Photoshop Lightroom 2	Evening Martin	Addision-Weslay	2009	
1182	x	T.7.1.31.	fehlt	Wie mach ich das in Lightroom ?	Kelby Scott	dpunkt, Heidelberg	2016	2016
1183	x	T.7.1.32.	fehlt	Photoshop Elements 14	Gradias Michael	Markt + Technik	2015	
1184	x	T.7.1.33.	978-3-8362-4267-7	Adobe Photoshop CC	Wäger Makus	Rheinwerk-Design	2016	2017
1185		**T.7.2.**		**Digitale Fotografie und Bildbearbeitung**				
1186								
1187	x	T.7.2.1.	3-8287-1078-6	GIMP - Das Einsteigerseminar	Gäbler René	bhv, Kaarst	1999	
1188	x	T.7.2.2.	3-907020-64-2	Digitale Fotografie und Bildbearbeitung	Altmann Ralph	Midas, Zürich	2003	
1189	x	T.7.2.3.	3-89864-301-8	Die digitale Dunkelkammer	Steinmüller Bettina	dpunkt, Heidelberg	2004	
1190	x	T.7.2.4.	3-8266-1417-8	Farbmanagement in der Digitalfotografie	Kunert Andreas	MITP, Bonn	2004	
1191	x	T.7.2.5.	3-8272-6887-7	Digital fotografieren 002 - Akt	Macdovald Roderik	Markt und Technik	2005	
1192	x	T.7.2.6.	3-8272-6888-5	Digital fotografieren 004 - Retusche	Tarantino Chris	Markt und Technik	2005	
1193	x	T.7.2.7.	3-8272-6885-0	Digital fotografieren 005 - Surreal	Huggins Barry	Markt und Technik	2005	
1194	x	T.7.2.8.	3-8272-884-2	Digital fotografieren - Schwarz-Weiß	Beardoworth John	Markt und Technik	2005	
1195	x	T.7.2.9.	3-89864-351-4	Die Kunst der RAW - Konvertierung	Steinmüller Uwe	d.punkt, heidelberg	2005	
1196	x	T.7.2.10.	978-3-933131-95-9	Digital Fotokollegium - Bd. 1 : Theorie und Grundlagen	Marchesi Jost	Verlag Photographie	2007	
1197	x	T.7.2.11.	978-3-933131-96-6	" Bd. 2 : Aufnahme und Bildbearbeitung	Marchesi Jost	Verlag Photographie	2007	
1198	x	T.7.2.12.	978-3-933131-97-3	" Bd. 3 : Farbseparation/Colormanagem.	Marchesi Jost	Verlag Photographie	2007	
1199	x	T.7.2.13.	978-3-89864-522-5	Digitalisieren von Dias und Negativen	Steinhoff Sascha	dpunkt, Heidelberg	2008	

1200	x	T.7.2.14.	978-3-89864-644-4	Handbuch Digitale Dunkelkammer	Steinmüller Uwe	dpunkt, Heidelberg	2010	
1201	x	T.7.2.15.	3-8043-5073-9	Bildmanipulation mit dem PC	Bleul Karl-Heinz	Augustus Verlag, Augsburg	1996	
1202	x	T.7.2.16.	978-3-86490-245-1	Praxis Capture One Pro	Erni Sascha	dpunkt, Heidelberg	2015	
1203	x	T.7.2.17.	978-3-8362-3770-3	Lightroom und Photoshop für Fotografen	Jürgen Wolf	Rheinberg Verlag	2016	2017
1204								
1205		**T.7.3.**		**Photo auf CD**				
1206								
1207	x	T.7.3.1.	3-89011-642-6	Kodak Photo - CD	v. Bülow Heinz-W.	Data Becker, Düsseldorf	1993	
1208	x	T.7.3.2.	3-8043-5013-5	Fotos auf CD	Henninges Heiner	Augustus, Augsburg	1993	
1209								
1210								
1211								
1212		**T.8.**		**Anwendungsbereiche der Fotografie**				
1213								
1214		**T.8.1.**		**Akt**				
1215								
1216	x	T.8.1.1.	0	Der Freilicht - Akt	Helwich Othmar	Helwich, Wien	1940	
1217	x	T.8.1.2.	3-7658-0675-7	Das Aktfoto	Köhler Michael	C.J.Bucher, München	1991	
1218	x	T.8.1.3.	fehlt	Grands Nus	Clergue Lucien	Umschau, Heidelberg	1999	
1219	x	T.8.1.4.	3-87467-781-8	Akt - Bildgestaltung und Technik	Hope Terry	Laterna magica	2002	
1220	x	T.8.1.5.	3-935604-03-3	Aktfotografie	Neno Karl	Kisterkall, Rösrath	2006	
1221	x	T.8.1.6.	978-3-8266-1687-7	Moderne Erotische Digital Fotografie	Brüggemann Jens	mitp	2007	
1222	x	T.8.1.7.	2-7177-2009-X	L`Art du Nu - Der Fotograph und seine Modelle	keinen Angabe	Hazan, Paris	1997	
1223	x	T.8.1.8.	0	Le Nu	Jullian Philippe	Tressos de la Photographie	1976	
1224	x	T.8.1.9.	3-8272-4060-3	Digital fotografieren - Akt	keine Angabe	Markt + Technik	2006	
1225								
1226								
1227		**T.8.2.**		**Arbeit, Technik, Industrie, Verkehr**				
1228								
1229	x	T.8.2.1.	0	Im Kraftfeld von Rüsselsheim	Hauser Heinrich	Knorr und Hirth, München	1940	
1230	x	T.8.2.2.	0	Fahrt in die Zukunft - Frnkfurter Straßenbahn	Wiedenbauer Anton	Waldemar Kramer, Ffm.	1968	
1231	x	T.8.2.3.	0	Stadtbahn Frankfurt/Main	Krakies Jens	Stadt Frankfurt	1988	
1232								
1233								
1234								
1235		**T.8.3.**		**Architektur**				
1236								
1237	x	T.8.3.1.	3-473-43044-7	Fotografieren in der Stadt	Bechtel Helmut	O.Maier, Ravensburg	1977	
1238	x	T.8.3.2.	90-72540-43-3	Jugendstil Möbel	Heller Carl Benno	Berghaus, Kirchdorf	1990	
1239	x	T.8.3.3.	3-87467-790-7	Architektur - Bildgestaltung und Technik	Hope Terry	Laterna magica	2002	
1240	x	T.8.3.4.	978-3-89864-528-7	Architekturfotografie	Schulz Adrian	dpunkt, Heidelberg	2008	
1241	x	T.8.3.5	978-3-86490-314-4	Lost Places fotografieren	Untermaierhofer Peter	dpunkt, Heidelberg	2016	2017
1242	x	T.8.3.6	978-3-86490-391-5	Architektur in Schwarzweiß	Brotzler Thomas	dpunkt, Heidelberg	2016	2017
1243								
1244		**T.8.4.**		**Astrofotografie**				
1245								
1246								
1247								
1248		**T.8.5.**		**Berge - Gebirgslandschaften**				
1249								

1250								
1251								
1252		**T.8.6.**		**Blumen und Pflanzen**				
1253								
1254	x	T.8.6.1.	0	Pflanzenwunder	Croy Otto	Waldheim-Eberle, Wien	1949	
1255	x	T.8.6.2.	3-421-02907-5	Ich fotografiere Pflanzen	Felbinger Alois	Dt. Verlags Anstalt, Stgt.	1973	
1256	x	T.8.6.3.	3-87467-728-1	Gartenfotografie	Busselle Michael	Laterna magica	1998	
1257	x	T.8.6.4	978-3-945565-01-8	Haiku fotografieren	Timm Martin	fotoforum	2016	2017
1258								
1259								
1260		**T.8.7.**		**Freizeit, Reisen, Urlaub**				
1261								
1262	x	T.8.7.1.	3-473-43045-5	Schnappschüsse im Urlaub	Angermayer Toni	Otto Maier, Ravensburg	1980	
1263	x	T.8.7.2.	3-524-68020-8	Hohe Schule der Reisefotografie	Weyer Helfried	Umschau, Frankfurt	1988	
1264	x	T.8.7.3.	3-8043-5022-4	Fotografieren auf Reisen	Eisele Reinhard	Augustus, Augsburg	1994	
1265	x	T.8.7.4.	3-7231-8300-X	Reisefotografie - Workshop	Grames Eberhard	Verlag Photographie	1987	
1266								
1267								
1268								
1269		**T.8.8.**		**Kinder**				
1270								
1271	x	T.8.8.1.	0	Gute Kinderfotos	Nathrath Paul	Heering, Seebruck	1950	
1272	x	T.8.8.2.	0	Das geistig behinderte Kind	Kanitsch Rolf	Birkhäuser, Stuttgart	1969	
1273								
1274								
1275								
1276		**T.8.9.**		**Landschaft**				
1277								
1278	x	T.8.9.1.	3-524-00663-9	Die Landschaft	Schöttle Hugo	Umschau, Frankfurt	1977	
1279	x	T.8.9.2.	3-87420-089-1	Zauber der Landschaft	Kerff Gerhard	Wlh. Knapp, Düsseldorf	1978	
1280	x	T.8.9.3.	3-8043-5075-5	Landschaftsfotografie	Eisele Reinhard	Augustus, Augsburg	1996	
1281	x	T.8.9.4.	3-89864-420-0	Fotografische Landschaften	Eibelshäuser Eib	dpunkt, Heidelberg	2007	
1282	x	T.8.9.5.	3-7311-0032-0	Gebirgsfotografie	Liebe Sieghard	Fotokino, Leipzig	1986	
1283	x	T.8.9.6.	978-3-86490-330-4	Landschaftsfotografie erleben	Clement Raymond	dpunkt, Heidelberg	2016	2017
1284								
1285								
1286		**T.8.10.**		**Menschen, Familienfotos**				
1287								
1288	x	T.8.10.1.	0	Geheimnisse der Mädchenfotografie	keine Angabe	Taco Agentur, Berlin	1986	
1289								
1290								
1291								
1292		**T.8.11.**		**Natur**				
1293								
1294	x	T.8.11.1.	0	Naturfotografie mit Schacht Objektiven	Pfletschinger Hans	A. Schacht, Neu-Ulm	o.J.	
1295	x	T.8.11.2.	0	Das Antlitz der Natur	Feininger Andreas	Knaur Nachf., München	1956	
1296	x	T.8.11.3.	0	Die Sprache der Natur	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1966	
1297	x	T.8.11.4.	0	Die Sprache der Natur	Feininger Andreas	Econ, Düsseldorf	1966	
1298	x	T.8.11.5.	3-87420-101-5	Natur im Sucher	Dolder Willi	Knapp, Düsseldorf	1978	
1299	x	T.8.11.6.	3-88369-042-2	Erfolgreiche Naturfotografie	Dreyer Wolfgang	Gerh. Knülle, Herrsching	1982	

1300	x	T.8.11.7.	3-524-68026-7	Hohe Schule der Naturfotografie	Pott Eckart	Umschau, Frankfurt	1991	
1301	x	T.8.11.8.	3-524-68026-7	Hohe Schule der Naturfotografie	Pott Eckart	Umschau, Frankfurt	1991	
1302	x	T.8.11.9.	3-572-01670-3	Naturfotografie	Angel Heather	Orbis, München	1991	
1303	x	T.8.11.10.	3-572-01670-3	Naturfotografie	Angel Heather	Orbis, München	1991	
1304	x	T.8.11.11.	3-7231-0023-6	Natur Fotoschule	Soder Eric	Photographie, Schaffhausen	1992	
1305	x	T.8.11.11a.	3-8043-5038-0	Naturfotografie. Tiere-Pflanzen-Landschaften	Pölking Fritz	Augustus, Augsburg	1997	
1306	x	T.8.11.12.	3-89136-661-2	Natur vor der Kamera	Dittrich Bruno	Rasch u. Röhring, Hbg.	1998	
1307	x	T.8.11.13.	3-426-66733-9	Die große Fotoschule Natur	Pölking Fritz	Knaur Ratgeber, München	2003	
1308	x	T.8.11.14.	3-9805048-2-4	Naturfotografie	Borris Jürgen	fotoforum	2005	
1309	x	T.8.11.15.	978-3-942921-37-4	Mit Hirschkäfern unterwegs	Bödeker Jennie	Societäts Verlag, Frankfurt	2011	
1310	x	T.8.11.16.	978-3-939172-31-4	Tempo - Herzschlag der Natur	Presti Manuel	Tecklenburg, Steinfurt	2008	
1311								
1312								
1313		**T.8.12.**		**Porträt**				
1314								
1315	x	T.8.12.1.	0	Das manipulierte Menschenbildnis	Strelow Liselotte	Econ, Düsseldorf	1961	
1316	x	T.8.12.2.	3-524-00664-7	Das Porträt	Schöttle Hugo	Umschau, Frankfurt	1977	
1317	x	T.8.12.3.	3-8043-5143-3	People und Portät	Majonica Rudolf	Augustus, Augsburg	2000	
1318	x	T.8.12.4.	3-87467-762-1	Porträts - Bildgestaltung und Technik	Hope Terry	Laterna magica	2000	
1319	x	T.8.12.5.	3-87467-785-0	Porträts perfekt ausgeleuchtet	Bavister Steve	Laterna magica	2002	
1320	x	T.8.12.6.	0	Porträt Fotografie	Fredler Franz	Wilh.Knapp, Halle/Saale	1957	
1321	x	T.8.12.7.	3-8043-5069-0	Ich mach mir ein Bild von Dir	Maschke Thomas	Augustus, Augsburg	1996	
1322	x	T.8.12.8.	978-3-86490-270-3	Psychologie der Fotografie: Kopf oder Bauch?	Barnow Sven	dpunkt, Heidelberg	2016	2016
1323	x	T.8.12.9.	978-3-8273-3137-3	Besondere Techniken der Modelfotografie	Lior Jamari	Pearson, München	2013	
1324	x	T.8.12.10.	978-3-86490-225-3	Porträtfotografie: 1 "Der Mensch als Motiv"	Banek Cora + Georg	dpunkt, Heidelberg	2015	
1325	x	T.8.12.11.	978-3-86490-233-8	Porträtfotografie: 2 "Das Shooting"	Banek Cora + Georg	dpunkt, Heidelberg	2015	
1326	x	T.8.12.12.	978-3-8362-4325-4	Das autentische Porträt	Brockbals Felix	Rheinwerk	2017	2017
1327								
1328		**T.8.13.**		**Pressefotografie**				
1329								
1330	x	T.8.13.1.	978-3-940138-44-6	Bilderkrieger - Kriegsfotografen erzählen	Kamber Michael	Ankerherz, Hollenstedt	2013	
1331								
1332		**T.8.14.**		**Schnappschuss / Street Fotografie / Highspeed**				
1333								
1334	x	T.8.14.1.	90-5390-635-5	Schnappschuss und Fotoreportage	Dornberg Ulla	Time-Life, Amsterdam	1995	
1335	x	T.8.14.2.	978-0-500-28907-5	Street Potography Now (Englisch)	Howarth Sophie	Thames & Hudson	2011	
1336	x	T.8.14.3.	978-3-86490-034-1	Highspeed - Kurzzeitfotografie in Natur und Studio	Steeg Hans Christian	dpunkt, Heidelberg	2014	
1337	x	T.8.14.4.	978-3-86490-365-6	Minus 2/3 Reportage- und Straßenfotografie (unsichtb.Blitz)	Ludwig Gerd	dpunkt, Heidelberg	2016	2016
1338								
1339		**T.8.15.**		**Sport**				
1340								
1341	x	T.8.15.1.	0	Die Olympischen Spiele 1964 Tokyo und Innsbruck	Lembke Robert	Bertelsmann, Gütersloh	1964	
1342	x	T.8.15.2.	0	Sportphotographie - Ausrüstung, Motive, Techniken	Lothert Gunter	Agfa, Leverkusen	1972	
1343	x	T.8.15.3.	3-7658-0236-0	Sportphotographie 1860 - 1960	Lattes Jean	Bucher, Frankfurt	1977	
1344	x	T.8.15.4.	90-5390-639-8	Sport- und Action-Fotos	Dornberg Ulla	Time-Life, Amsterdam	1996	
1345	x	T.8.15.5.	3-87467-710-9	Action- und Sportfotografie	Hilton Jonathan	Laterna magica	1998	
1346								
1347								
1348								
1349		**T.8.16.**		**Stereoskopie**				

1350								
1351	x	T.8.16.1.	3-86102-025-4	Zur Geschichte der Stereoskopie	Lorenz Dieter	DHM, München	2001	
1352								
1353								
1354								
1355		**T.8.17.**		**Still Leben**				
1356								
1357	x	T.8.17.1.	3-87467-699-4	Still Leben fotografieren	Hicks Roger	Laterna magica	1997	
1358	x	T.8.17.2.	3-87467-773-7	Still Leben - Bildgestaltung und Technik	Hope Terry	Laterna magica	2001	
1359								
1360								
1361								
1362		**T.8.18.**		**Theater**				
1363								
1364								
1365								
1366		**T.8.19.**		**Tiere**				
1367								
1368	x	T.8.19.1.	0	Tiere vor der Kamera	Sarnow Hans	W. Knapp, Düsseldorf	1952	
1369	x	T.8.19.2.	3-524-68001-1	Das Tier	Schöttle Hugo	Umschau, Frankfurt	1978	
1370	x	T.8.19.3.	3-87467-169-0	Wunderwelt der Tierfotografie	Baufle Jean-Marie	Laterna magica	1980	
1371	x	T.8.19.4.	3-88369-027-9	Erfolgreiche Tierfotografie	Ernst H.E.	Gerh. Knülle, Herrsching	1981	
1372	x	T.8.19.5.	3-8043-5116-6	Tierfotografie - Begegnungen von Mensch und Tier	Pölking Fritz	Augustus, Augsburg	1998	
1373	x	T.8.19.6.	3-934427-00-6	Der ungerade Weg - Memoiren eines Tierfotografen	Sauer Frieder	Fauna, Betzdorf	2001	
1374	x	T.8.19.7.	0	.. Ferne nahe Welt - Lebensbilder heimischer Insekten	Spillner Wolf	Landwirtsch. Verl., Berlin	1981	
1375	x	T.8.19.8.	0	Tierfotografie	Lange Harald	Fotokino, Leipzig	1986	
1376								
1377								
1378								
1379		**T.8.20.**		**Unterwasserfotografie**				
1380								
1381	x	T.8.20.1.	3-87120-751-9	Unterwasserfotografie	Weiss Kamillo	Bussesche Verl.hdlg., Herford	1979	
1382	x	T.8.20.2.	0	Unterwasserfotografie	Alscher Dr. Gerhard	VEB, Leipzig	1986	
1383								
1384								
1385								
1386		**T.8.21.**		**Werbefotografie, Mode**				
1387								
1388								
1389								
1390		**T.8.22.**		**Weitere Anwendungsgebiete, Verschiedenes**				
1391								
1392	x	T.8.22.1.	3-8231-0113-7	Jeden Monat Photofreuden	Hansen Werner	GFP, Frankfurt	o.J.	
1393	x	T.8.22.2.	0	Fotografieren - Wörterbuch für Vielknipser	Ebner Josef	Tomus, München	o.J.	
1394	x	T.8.22.3.	0	Bildnisse drinnen und draußen	Döring W.H.	W. Knapp, Halle/S.	1941	
1395	x	T.8.22.4.	0	Der Goldene Schnitt	Schenck Hellmut	H. Rößler, Augsburg	1959	
1396	x	T.8.22.5.	3-7724-0167-8	Metallätzen nach Fotos	Spitzing Günter	Frech, Stuttgart	1973	
1397	x	T.8.22.6.	3-88369-125-9	Der Weg zur kreativen Fotografie	Richter Günter	vwi, Herrsching	1980	
1398	x	T.8.22.7.	90-6182-647-4	Action - Fotos	Tresidder Jack	Time Life, Amsterdam	1984	
1399	x	T.8.22.8.	3-524-68012-7	Die Kunst der Camera im Jugendstil	Kempe Fritz	Umschau, Frankfurt	1986	

1400	x	T.8.22.9.	3-8043-5476-9	Wie fotografiere ich meine Sammlung	Henninges Heiner	Augustus, Augsburg	1992	
1401	x	T.8.22.10.	3-77579066-7	Abstrakte Fotografie	Cantz Hatje	H. Cantz, Ostfildern	1992	
1402	x	T.8.22.11.	978-3-8272-4143-6	Word 2007	Butz Caroline	Markt+Technik	2007	
1403	x	T.8.22.12.	978-3-89864-440-2	Panoramafotografie: Theorie und Praxis	Woeste Harald	dpunkt, Heidelberg	2008	
1404	x	T.8.22.13.	fehlt	Primitivismus in der Kunst des 20. Jhd.	Rubin William	Prestel, München	1996	
1405	x	T.8.22.14.	978-3-89864-777-9	Die wilde Seite der Fotografie	Harnischmacher Cyrill	dpunkt, Heidelberg	2013	
1406	x	T.8.22.15.	978-3-9813869-2-9	Fotopraxis mit Perspektive - 16 erfolgreiche Projekte	Mettner Dr. Martina	fotofeinkost	2014	
1407	x	T.8.22.16.	0	Infrarot Fotografie	Wagner Günther	Die schönen Bücher	1965	
1408	x	T.8.22.17.	0	Die Welt in einem Augenblick - Kulturgesch.der Fotografie	Schreiber Hermann	Erdmann , Tübingen	1969	
1409	x	T.8.22.18.	978-3-85033-271-2	Fotografie und das Unsichtbare	Keller Corey	Albertina, Wien	2009	
1410								
1411								
1412								
1413				**Amerika-Haus-Bücher**				
1414	x	A001	0	Photography by Infrared	Clark, Walter		1947	
1415	x	A002	0	Restauration and photogrphic copying	Shafran, Alexander		1967	
1416	x	A003	0	Virgin Land	Smith, Nash Henry		1950	
1417	x	A004	0	Press Photography	Rhode, Robert		1961	
1418	x	A005	0	16-mm Sound Motion Pictures	Offenhauser, William		1949	
1419	x	A006	0	The Amateur Photographer's Handbook	Sussman, Aaron		1973	
1420	x	A007	0	Beginner's Guide to Darkroom Techniques	Hattersley, Ralph		1976	
1421	x	A008	0	Printing by Flash	Frazier, William		1967	
1422	x	A009	0	Profitable Studio Management	Gutenberg, Arthur		1965	
1423	x	A010	0	Modern Retouching Manual	West, Kitty		1967	
1424	x	A011	0	Airbrush Photo Retouching Manual	Shafran, Alexander		1968	
1425	x	A012	0	Guide to Perfect Exposure	Wright, George + Cora		1967	
1426	x	A013	0	How to Retouch an Spot Negatives and Prints	Floyd, Wayne		1968	
1427	x	A014	0	The Film Book for Business, Education, and Industry	Wilson, William		1950	
1428	x	A015	0	The Home Video Handbook	Bensinger, Charles		1981	
1429	x	A016	0	Complete Guide to Kodachrome II Kodachrome X	Caulfield, Patricia		1964	
1430	x	A017	0	Beginner's Guide to Color Photography	Costa, Josef		1956	
1431	x	A018	0	Paul Strand Photographs 1915 – 1945	Newhall, Nancy		1945	
1432	x	A019	0	Famous Photographs	Morgan, Willard		1948	
1433	x	A020	0	Steichen the Photographer	Sandburg, Carl		1961	
1434	x	A021	0	Edward Weston	Newhall, Nancy		1946	
1435	x	A022	0	Principles of Color Photography	Evans, Ralph		1953	
1436	x	A023	0	How I Photograph Children	Szasz, Suzanne		1966	
1437	x	A024	0	Photographing Art	Mates, Robert		1966	
1438	x	A025	0	The Great Pictures 1949	Edom, Clifton		1949	
1439	x	A026	0	Mirrors and Windows – American Photography since 1960	Szarkowski, John		1978	
1440	x	A027	0	Science of Electronic Flash Photography	Karsten, Kenneth		1968	
1441	x	A028	0	Guide to Filmmaking	Pincus, Edward		1972	
1442	x	A029	0	Annie on Camera	Hoy, Anne		1982	
1443	x	A030	0	How to Buy and Use Home Video Equipment	Costello, Marjorie		1986	
1444	x	A031	0	Photo Filters and Lens Atachments	Lahue, Kalton		1981	
1445	x	A032	0	Photographing Children	Time-Life		1971	
1446	x	A033	0	Great Photographers	Time-Life		1971	
1447	x	A034	0	Color	Time-Life		1970	
1448	x	A035	0	Color	Time-Life		1970	
1449	x	A036	0	Frontiers of Photography	Time-Life		1972	

1450	x	A037	0	The Studio	Time-Life		1971	
1451	x	A038	0	Light and Film	Time-Life		1971	
1452	x	A039	0	The Studio	Time-Life		1972	
1453	x	A040	0	U.S. Camera 1958	Malony, Tom		1957	
1454	x	A041	0	U.S. Camera 1957	Malony, Tom		1956	
1455	x	A042	0	A Life in Photography	Steichen, Edward		1963	
1456	x	A043	0	A Life in Photography	Steichen, Edward		1963	
1457	x	A044	0	it's by Corfield, it must be good – the Periflex Story	Lewis, John		1985	
1458	x	A045	0	Pictures that talk ... U.S. Camera 1959	Malony, Tom		1958	
1459	x	A046	0	The 50 Stars of the USA – U.S. Camera 1960	Malony, Tom		1959	
1460	x	A047	0	The World through my eyes	Feininger, Andreas		1964?	
1461	x	A048	0	Creative News Photography	Fox, Rodney		1961	
1462	x	A049	0	Kodachrome and Ektachrome Color Photography	Bond, Fred		1955	
1463	x	A050	0	The Picture Universe	Malony, Tom		1960	
1464	x	A051	0	Photography Year Book	Korda, T.		1936	
1465	x	A052	0	Minolta Mirror 1979			1979	
1466	x	A053	0	Minolta Mirror 1981			1981	
1467	x	A054	0	Minolta Mirror 1982			1982	
1468	x	A055	0	Minolta Mirror 1983			1983	
1469	x	A056	0	Minolta Mirror 1984			1984	
1470	x	A057	0	Minolta Mirror 1985			1985	
1471	x	A058	0	Minolta Mirror 1986			1986	
1472	x	A059	0-89381-867-4	The enchanted Landscape	Wynn Bullock	Nilsson und Lamm	1994	
1473	x	A060	0	How to take better pictures	Arthur Goldsmith jr.	Bobbs Merrill	1955	
1474	x	A061	0	This is the American Earth	A. Adams, N. Newhall	The Sierra Club	1960	
1475	x	A062	0	The Anatomy of Nature	Andreas Feininger	Crown Publishers	1956	
1476	x	A063	0	The Family of Man	Edward Steichen	Maco-Magazine Corp	1955	
1477	x	A064	0	Color Photography	Eliot Elisofon	The Viking Press	1961	
1478	x	A065	0	Photograms of the Year 1926	F.J. Mortimer	Iliffe & Sons	1927	
1479	x	A066	0-930320-02-6	The Kardon Camera Story	Jerome Katz	SJF Enterprises	1977	
1480	x	A067	0-930320-02-6 1250	The Kardon Camera Story	Jerome Katz	SJF Enterprises	1978	
1481	x	A068	0-668-04244-3	Collecting Old Photographs	Margaret Haller	Arco Publishing Co	1978	
1482	x	A069	0	How to Pose	Isabel Shirley	Chilton Book Company	1965	
1483	x	A070	0	The Photographer's Eye	John Szarkowski	Doubleday& Co	1966	
1484	x	A071	0	Photography - a Manual for Shutterbugs	Peter Plasenica	Englewood Cliffs	1966	
1485	x	A072	0	the eye of eisenstaedt	Alfred Eisenstaedt	The Viking Press	1969	
1486	x	A073	0	Wratten Light Filters		Kodak Limited London	1953	
1487	x	A074	0	Agfacolor	Heinz Berger	Verlag Girardet	1950	
1488	x	A075	0-931838-05-3	Price Guide to Cameras 1983 - 1984	James & Joan McKeown	Centennial Photo Service	1983	
1489	x	A076	0	Photography Year 1974		Time-Life-Books	1974	
1490	x	A077	0	Photography Year 1973		Time-Life-Books	1973	
1491	x	A078	0	The American Annual of Photography 1950		American Photographic Publ. Co	1949	
1492	x	A079	0	Photographic Approach to People	Earl Theisen	Chilton Book Company	1966	
1493	x	A080	0	The Book of Fine Prints	Carl Zigrosser	Crown Publishers	1948	
1494	x	A081	0	Getting Started in Photojournalism	Lee Payne	Chilton Book Company	1967	