

Deutsche Fotomeisterschaft 2015

Das Wochenende des 10. und 11. Oktobers steht ganz im Zeichen der Bilder. Eingebettet in die Bickenbacher Fototage präsentieren wir ein Programm, das nicht nur für die Preisträger interessant sein wird. Aufgrund unserer Räumlichkeiten werden wir etwa 140 Fotos in einer Ausstellung zeigen und die restlichen Annahmen während einer Projektionsschau.

Der Samstag ist dem DVF und seinen Fotografen und deren Bildern gewidmet. In einem eigenen Programmpunkt ehren wir die FIAP und DVF Preisträger. Der Leiter der Darmstädter Tage der Fotografie, Albrecht Haag, wird über das Thema Konzepte in der Fotografie erzählen. Für etwa zwei Stunden stehen die Bilder der DFM im Mittelpunkt. Für ausgiebigen Meinungsaustausch ist während des gemeinsamen Abendessens mit hessischen Spezialitäten Zeit, bis uns zum Abschluss des Abends die B-Streetband mit rockigen Klängen unterhalten wird.

Am Sonntag werden wir uns mit den Siegerbildern der offenen Deutschen Jugendmeisterschaften beschäftigen. Es wird eine kleine Fotorallye in Bickenbach für unsere jugendlichen Teilnehmer durchgeführt. Wir haben dafür Geldpreise ausgelobt.

Andreas Waldeck wird die Vorzüge des RAW Formates erläutern.

Der Nachmittag ist der Reisefotografie gewidmet. Udo Pagga erläutert, was ihm dabei am Herzen liegt und Volker Frenzel entführt uns nach Ladakh zu Menschen und Göttern.

Auf das unbequeme Thema der Bildrechte bei der Straßenfotografie geht unser Präsident Wolfgang Rau ein.

Den Abschluss des Sonntags bildet eine Schau mit den besten Bildern des German International Photocups.

Manuela Trenz und Hans Schild sind seit vielen Jahren Besucher von großen Bodypainting Meisterschaften. Sie zeigen uns in einer Außenausstellung großformatige Bilder.

Da wir hoffen, viele Gäste für beide Tage begrüßen zu können, haben wir ein Zimmerkontingent im Lufthansa Schulungszentrum reserviert, buchbar bei Ute Krämer, utekraemer@aol.com. Ein Einzelzimmer kostet 79,00 € und ein Doppelzimmer 109,00 € jeweils mit Frühstück. Bei Buchung muss diese Summe auf folgendes Konto überwiesen werden:

Ute Krämer DVF, Iban DE54 5086 1501 0000 1798 84, BIC GENODE51ABH, Raiba nördl. Bergstraße eG, mit dem Vermerk: Name / Zimmer DFM. Buchungsende ist der 31. August

Das Odenwälder Buffet für den gemeinsamen Samstagabend kostet 23,00 € und muss auch gebucht und im Voraus bezahlt werden, damit wir dem Caterer eine konkrete Teilnehmerzahl liefern können. Bankverbindung siehe Zimmerkontingent.

Vermerk auf dem Konto: Name / Buffet. **Buchungsende ist der 15. September**

Natürlich kann man auch schon am Freitag anreisen. Die Bergstraße und der Odenwald bieten vieles fotografisch interessantes für Naturfans, Frankfurt und Darmstadt liegen vor der Haustür.

Wir werden regelmäßig über weitere Details berichten. Adressen und Abläufe können Sie unmittelbar auf unserer Homepage www.fotogruppebickenbach.de abfragen oder eine E-Mail schicken an: vsfrenzel@aol.com.

Herzlichst für die fotogruppe bickenbach

Ihr, Euer
Volker Frenzel



...saal
www.saal-digital.de



GGEW AG senkt Gaspreise.

Wir sind einer der günstigsten Energielieferanten in Strompreisklasse seit 01.01.2015 mit 100kWh seit 01.05.2015 zusätzlich die Gaspreise!

günstig, zuverlässig, fair.
T 06251 1301-450 | www.ggew.de

SATORIUS
AUTOMOBILE *In guten Händen*

Satorius Automobile GmbH
Pfungstädter Straße 39
64404 Bickenbach
Telefon (0 62 57) 93 26-0
Telefax (0 62 57) 93 26-66
www.satorius.de
info@satorius.de

UK VISUELLE KOMMUNIKATION

U. Krämer Im Gehren 25 64688 Alsbach-Hähnlein
Tel. 06257/2629 e-mail: utekraemer@aol.com

DIGITAL IMAGING
FOTOKURSE
FOTOHÄNDEL

DVF www.dvf-fotografie.de
Deutscher Verband
für Fotografie e.V.
Mitglied der Fédération Internationale de L'Art Photographique

DVF Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

Mitglied der Fédération Internationale de L'Art Photographique

fotogruppe
bickenbach

10.-11. Oktober 2015

Deutsche Fotomeisterschaft

Bickenbacher Fototage

Infos:
www.fotogruppebickenbach.de

Bürgerhaus
Erbsengasse 15
64404 Bickenbach



D Darmstädter Tage der Fotografie

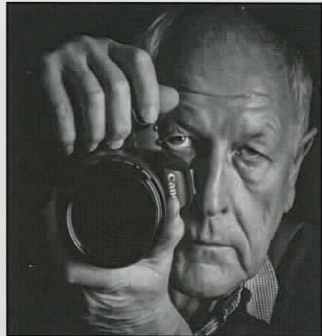
Der Leiter der Darmstädter Tage der Fotografie, Albrecht Haag, referiert über fotografische Konzepte. Alle Zwei Jahre wird Darmstadt zu Forum für die gesamte Bandbreite fotografischen Schaffens, vom Dokument über die Werbung bis hin zur Kunst. Albrecht Haag erläutert die Mission dieses Festivals. www.dtdt.de

Samstag 14:30 Uhr



Andreas Waldeck wird die Vorzüge des Raw Formates erläutern. Viele Fotografen haben eine Scheu vor dem RAW Format. Andreas Waldeck stellt vor, welche Möglichkeiten zur Bildoptimierung es bietet

Sonntag 10:30 Uhr



Der Nachmittag ist der Reisefotografie gewidmet. Müssen Reisefotos immer Postkartenmotive sein? Udo Pagga erklärt, was wichtig ist, um Land und Leute einfühlsam zu porträtieren. www.yupag-fotoart.de

Sonntag 13:15 Uhr



B-Streetband

www.b-streetband.de



Samstag 10.10.2015

- 09:30 Uhr Ankunft der Gäste
- 10:00 - 12:00 Uhr Verbandstag
- 12:00 - 13:00 Uhr Vernissage
- 13:00 -14:00 Uhr FIAP. DVF, Fotografie, Ehrungen
- 14:30 - 15:30 Uhr **Albrecht Haag**
Die Darmstädter Tage der Fotografie
- 16:00 - 18:00 Uhr DVF Präsentation, Preisverleihung
- 19:30 Uhr Gemeinsames Abendessen
- 21:00 Uhr Die „B-Streetband“ live

Sonntag 11.10.2015

- 10:00 Uhr Eintreffen zum Frühschoppen
- 10:30 - 11:30 Uhr **Andreas Waldeck**
RAW, das unbekannte Wesen
- 11:45 - 12:15 Uhr Preisverleihung
Offene Deutsche Jugendmeisterschaft
- 12:15 - 13:15 Uhr Mittagspause
- 13:15 - 14:15 Uhr **Udo Pagga**
Fotografieren auf Reisen - nicht nur Postkartenbilder
- 14:30 - 15:30 Uhr **Volker Frenzel**
Reisebericht Ladakh
- 15:45 - 16:30 Uhr **Wolfgang Rau**
Urheberrecht und Straßenfotografie
- 16:45 - 17:15 Uhr Best of German Photocup



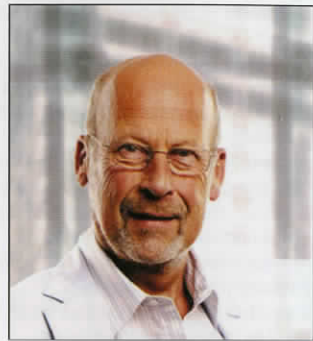
Volker Frenzel nimmt uns mit auf eine Reise ins nördliche Indien nach Ladakh. www.vf-fotos.de

Sonntag 14:30 Uhr



Zeigt das Foto von Robert Hamman die Zukunft der Straßenfotografie? Auf das Thema der Bildrechte geht DVF Präsident Wolfgang Rau ein.

Sonntag 15:45 Uhr



Manuela Trenz und Hans Schild zeigen Bodypainting in großformatigen Prints

